



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 177 (2179)

24 вересня 1999 року

- 1894 р. Народився український письменник Р. Купчинський.
- 1967 р. Братська ГЕС на Ангари дала перший струм.
- 1970 р. Радянська космічна станція «Луна-16» доставила на Землю перші зразки місячного ґрунту.
- 1989 р. Папа Іоанн Павло II визнав нарешті, що Галілей був правий.
- 1991 р. Розпочався перший офіційний візит державної делегації України до США та Канади.

Парламентська хроніка

Трансляцією могли зіпсувати імідж головного «реформатора», а зіпсували її відсутністю

Ранкове і денне засідання 23 вересня

Надзвичайно «складну проблему» — трансляцію з дня уряду, присвяченого погашенню заборгованості з виплати заробітної плати та пенсій, не вдалося розв'язати і з третього разу. Тепер зрозуміло, чому урядовці не можуть повернути борги — їм навіть «кнопку ввімкнути» не під силу. Так що розслабляються і ховайте свої гаманці, штабу Леоніда Даниловича не до своїх «кредиторів».

Зранку, як і передбачалося, вісті з парламенту знову не вписалися до «сфіру». Вс

без змін. Лише в заповненій урядовій ложі в «гордій самоті» красувалося порожнє крісло прем'єра. Сам господар не вшанував депутатів увагою. Може звільнили? — припустив Іван Чиж. Тоді поважна причина (можливо, трансляцію «перерізували» не тільки з Верховної Ради, а й з Кабінету Міністрів, бо звістка про «поважну причину» ще не надходила і народ може прогавити жакливу для економії втрату).

Депутати, обурені не так «інформаційною блокадою, як інформаційною агресією, що набуває дедалі більшого обертів, у

виступах наголошували: трансляція це не забаганка зарозумілих парламентаріїв, а вимога закону. Питання, що мало обговорюватися на дні уряду, стосується мільйонів виборців. Вони чекають на інформацію не з меншим нетерпінням, ніж їхні обранці. Але, можливо, саме тому, що ті мільйони виборців є не лише електоратом народних депутатів, а й майбутнього Президента, один з кандидатів на цю посаду — і ми знаємо його ім'я, дуже не зацікавлений в оприлюдненні інформації про борги.

(Закінчення на 2-й стор.).

Винайти світ — заново!

Йй-богу, політикам варто повчитися у винахідників. Бо винахідники ніколи не замінюють те, що вже є, на те, чого ще нема. Вони просто створюють свій альтернативний світ. Навіть оця вбога бабця, взявши заново винайти ринкову економіку, нічого не приватизувала й не денаціоналізувала. Вона сама взяла свої торби на власні плечі. Бабця не читала ні Маркса, ні Пінзеника, але саме над нею, а не над ними, вознісся голуб — птах миру і благословення!

(Закінчення на 6-й сторінці).

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Звернення до народу України

Шановні співвітчизники!

Верховна Рада України сьогодні уповноважила мене поінформувати вас про стан справ в економіці держави і ситуацію в громадсько-політичному житті суспільства.

Скажу без зайвих вступних слів: народні депутати, яких наділили повноваженнями 22,5 мільйона виборців, вважають, що справи в нашій державі кепські. Спад економіки триває дев'ятий рік. Україна вже втратила понад дві третини виробничого потенціалу. Зупинилися десятиліттями тяжкою працею створені унікальні заводи і фабрики. Навкруги них тисячами створюються фірми з вивозу за кордон за безцінь металобрухту.

Перестас оброблятися і родити найкраща в світі земля. В цьому році намолочено десь близько 20 мільйонів тонн зерна. Це рівень 1951 року, коли за хлібом стояли довгі черги. Вже прогнозують дефіцит цукру і тваринницької продукції. Ситуація ускладнюється тим, що ще недосіяно половину озимини, не виорано 85 відсотків ланів. А Покрова, визначений рубіж завершення польових робіт, вже заглядає у селянські ворота.

(Закінчення на 3-й стор.).

Фотофакт

Корабелі верфі «Меридіан», що входить у холдинг «Чорноморський суднобудівний завод», передали Українській державній риболовецькій компанії супертраулер «Професор Михайло Олександров». Незабаром залишить завод і «Варяг» (на знімку).

Фото Олександра КРЕМКА (ДІНАУ).



Виборець радить кандидатові в Президенти

Гадаю, порадивши одному з кандидатів на пост Президента — нинішньому Президентові Л. Кучмі — піти у відставку і зняти свою кандидатуру, висловлю думку багатьох людей старшого покоління. Як би не намагалися за цей короткий передвиборний період штучно підняти авторитет Президента, це не вдається зробити ані мізерними надбавками до пенсій, ані грандіозни-

ми шоу з участю відомих співаків за підтримки Президента. Вони викликають ще більшу озлобленість у людей старшого віку, та й не тільки у них. Усі ці фесверки — наче реквієм по нашому сьогоденню.

Отож порада Президентові одна — з гідністю і честю піти у відставку.

В. ЛУЗАН, пенсіонер.

Чернігівська область.

У номер

Космічна прогулянка від харків'ян

У Харкові виготовлено унікальну апаратуру для вивчення космосу. Комплекс обладнання імітує космічний простір у земних умовах. Найавторитетнішими спеціалістами, які розробляють таку апаратуру, є працівники СКТБ Харківського фізико-технічного інституту низьких температур. Саме з ними налагодили співпрацю китайські спеціалісти космічної галузі. Виготовлений комплекс нині переданий Китаю. У Харбінському політехнічному інституті апаратура використовуватиметься для підготовки китайських фахівців. Водночас харків'яни підписали контракт із Інститутом фізики з міста Ланчжоу на розроблення та виготовлення ще одного, вже вдосконаленішого, блоку апаратури, повідомляє ДІНАУ.

➤ У Дніпропетровську внаслідок зсуву пошкоджено 2 приватні будинки, газопровід, частину автошляху тощо.

➤ В США звільнено з-під арешту 11 українських моряків, затриманих 27 травня ц. р.

➤ У Черкасах затримане злочинне угруповання, яке займалося торгівлею жінками.

P.S.



Парламентська хроніка

Черговий бар'єр на шляху спроб фальсифікації результатів виборів

Вечірнє засідання 22 вересня

Прийняття поправок і доповнень до Закону «Про вибори Президента України» було продиктовано прагненням народних обранців забезпечити вибори глави держави від фальсифікації результатів волевиявлення громадян України. Оскільки, як зазначив у своєму виступі автор одного із законопроектів Валерій Коломойцев, «йдеться і про підміну урн з виборчими бюлетенями, і про те, що сьогодні, наприклад, у Луганській області членів дільничних комісій пресинують і пропонують гроші... щоб під час виборів їх не було з поважних причин». Він навів і інші конкретні приклади порушення виборчого законодавства, а також запропонував низку поправок до чинного закону, які, на думку народного депутата, унеможливають викривлення результатів виборів.

Однак один із авторів іншого проекту доповнень до закону про вибори глави держави Георгій Пономаренко висловив думку, що

поправки Коломойцева суперечать самому закону і створюють колізії, які дадуть змогу опротестувати підсумки виборів у судовому порядку. Натомість було запропоновано ряд доповнень, які вже погоджено і в профільних комітетах ВР, і в науково-експертному відділі, і навіть у ЦВК. Позицію, висловлену Георгієм Пономаренком, підтримав і заступник міністра юстиції Микола Хандурін.

Отож сесія схвалила проекти доповнень до закону про вибори Президента, підготовлені народними депутатами Леонідом Косаківським, Георгієм Пономаренком та іншими.

Оскільки, на думку групи депутатів, проект закону про місто-герой Севастополь суперечить деяким законам, і, зокрема, про місцеве самоврядування, його вирішено доопрацювати і винести на повторне друге читання.

Сесія прийняла у першому читанні ряд інших законопроектів.

Володимир КОРОЛЮК.

Трансляцією могли зіпсувати імідж головного «реформатора», а зіпсували її відсутністю

Ранкове і денне засідання 23 вересня

(Початок на 1-й стор.).

За нинішньою чинною демонстрацією сили насправді виражає безсилля: і Президент, і прем'єр, встановлюючи патронат над відомством Вадима Долганова, панічно бояться трансляцій. Бо вони можуть зіпсувати імідж «головного реформатора». Вийшло гірше — для Президента: відсутність трансляції «портрет» зіпсувала ще більше. Бо надто промовистий цей мовчазний ефір...

Це розуміють усі. В тому числі й урядовці, яких утримає виставляють у ложі на розгляді, наче маленьких хлопчиків, а не державних мужів. Навіть Голова Верховної Ради перепросив їх, відпускаючи після чергового зриву «уроку»: вибачте, ви не винні, що маєте випадкового керівника.

Голова Комітету з питань свободи слова та інформації Іван Чиж запропонував зняти день уряду з розгляду і натомість оприлюднити іншу — дуже цікаву для виборців інформацію: матеріали на тему заборгованості, підготовлені парламен-

тськими комітетами. Через пресу, яку Президент патронатом не «ощасливив», а також через Інтернет та міжнародні електронні засоби інформації. Цю пропозицію гаряче схвалили у залі.

Голова комітету І. Чиж запропонував також проект заяви ВР з приводу інформаційної блокади парламенту. Її схвалили 242 голосами. Текст заяви друкується в «Голосі України».

Зал підтримав і пропозицію Д. Чобота (НРУ) провести наступний день уряду 12 жовтня. Пан Чобіт також широко обурений тим, що «правлячий режим боїться правди».

У розпал інформаційних пристрасей прикрив інцидент стався і між двома депутатами. Цим неодмінно скористаються «незалежні» преса і камери, щоб підкреслити «сутність парламенту». Михайло Бродський зайняв порожнє місце Президента, пояснивши свою несподівану «манію величчя» у розповідній заяві: «Я звільню це крісло лише тоді, коли Президент України насправді виступить гарантом Конституції та припинить незаконне блокування трансляції. В іншому разі я звільню це крісло лише для

нового Президента, або за умов, коли крісло винесуть геть із сесійної зали. Треба, нарешті, зробити це місце почесним». Депутат з Руху Удовенка Я. Кендзьор «наруги над кріслом» не витримав... А далі запрацювали кулаки. До речі, голова профільного «етичного» комітету В. Омеліч запропонував позбавити обох на тиждень права відвідувати пленарні засідання, але депутати «на прогули благословили» лише пана Кендзьора («за» — 245 голосів). Бродського залишили у відвідувачах (проти цього — 190 голосів).

Крім «розбірок» з Кабінетом і не в міру бойовими колегами, парламент розглянув питання порядку денного: затвердив обрання ряду суддів на безстрокову діяльність, прийняв закон про загальнообов'язкове державне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання, яке спричинило втрату працездатності.

Не вдалося подолати вето Президента на кілька законів, у тому числі на закон «Про тимчасові слідчі та спеціальні комісії». До розгляду цих законів парламент повернеться у жовтні.

Людмила КОХАНЕЦЬ.



Ранкове і денне засідання 23 вересня

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Конституційний порядок у надзвичайному стані

— Є реальна загроза національній безпеці в конституційному порядку України, яка зростає в міру наближення президентських виборів, — заявив учора на пресконференції голова парламентського Комітету з питань національної безпеки і оборони Георгій Крючков. У країні наявна практика «брутального» ставлення до чинного законодавства, і головним порушником законів виступає, за словами Г. Крючкова, сам гарант Конституції.

Голова оборонного комітету навів кілька улюблених тез Президента, якими він уміло оперує у своїй передвиборній кампанії. Серед них переважає страшилка «про червону загрозу» та «поганий парламент».

Закон про вибори забороняє всім державним органам влади брати участь у агітації за кандидатів. Проте «не тільки президентську рать, а й уряд у повному складі залучено, щоб забезпечити перемогу нинішнього Президента на наступних виборах». Крім того, за словами Георгія Крючкова, здійснюється тиск і обробка народних депутатів.

Георгій Крючков прокоментував директиву Президента України щодо останніх подій у Росії як таку, що не має права на життя. Бо за Конституцією глава держави має видавати укази та розпорядження, які справді мають силу закону на території України. Про такий законотворчий твір, як директива з автографом Президента, в Основному Законі країни не йдеться. Цілком зрозуміло, що ЗМІ оцінило цей «документ» як спроби запровадити на території держави елементи надзвичайного стану. Хоча за законом вирішення таких питань має затверджувати Верховна Рада.

Ольга ВІТЕР.

Михайло Бродський зайняв порожнє місце Президента, пояснивши свою несподівану «манію величчя» у розповідній заяві: «Я звільню це крісло лише тоді, коли Президент України насправді виступить гарантом Конституції...»

Вибори-99

Остеронь чи з кимось іншим?

Кандидат у Президенти, лідер комуністів Петро Симоненко не підпише угоду про чесні вибори. Та й «канівську», вочевидь, теж. Це пролунало вже не лише з вуст ініціаторів згаданих угод на різних політичних «тусовках», на яких Петро Миколайович не з'являвся, а і з його особистих.

— Якщо робити якісь заяви, спочатку треба визначити об'єднанчі принципи, — сказав П. Симоненко в інтерв'ю журналістам з приводу «канівської четвірки» після зустрічі кандидатів у Президенти з радою Федерації профспілок України. — Треба з'ясувати, яка бу-

де влада у державі, яку програму буде реалізовано, як вона буде підконтрольна нашому народові, яка позиція щодо власності і банківської системи, як ставитися до співпраці з НАТО, МВФ, СНД, до проблеми двомовності. Ми врахуємо і те, хто якою силою висунутий. Якщо одні висунуті націоналістами і на них спираються, то чого ж закликають комуністів?

Угоду про чесні вибори П. Симоненко не збирається підписувати тому, що вона «забороняє вести відкриту політику і пропаганду під час виборів, виступати один проти одного».

Постанова Верховної Ради України Про інформаційну блокаду роботи Верховної Ради України

У зв'язку з систематичним невиконанням Кабінетом Міністрів України законів і постанов Верховної Ради України щодо забезпечення теле- і радіотрансляції пленарних засідань Верховної Ради України, відвертим недопущенням поширення інформації про реальний стан справ з не виплатами пенсій, заробітної плати, іншими соціальними виплатами та про зовнішній та внутрішній борг держави, а також у зв'язку з фактичним інформаційним блокуванням роботи єдиного органу законодавчої влади в Україні Верховна Рада України постановляє:

1. Звернути увагу Президента України Кучми Л. Д. як гаранта дотримання Конституції України на антиконституційні та незаконні дії Кабінету Міністрів України — інформаційне блокування роботи Верховної Ради України і фактичне позбавлення народу конституційного права на інформацію, а також на необхідність вжиття

заходів щодо недопущення подібних порушень у майбутньому.

2. Перенести питання порядку денного — «День уряду України» щодо розгляду стану заборгованостей з виплати пенсій, заробітної плати, інших соціальних виплат, а також зовнішнього та внутрішнього боргу держави на 12 жовтня 1999 року.

3. Кабінету Міністрів України забезпечити повну і пряму теле- і радіотрансляцію пленарного засідання Верховної Ради України під час розгляду 12 жовтня 1999 року питань «Дня уряду України», а також двогодинний телевипуск у вечірній час про розгляд цих питань.

Голова Верховної Ради України О. ТКАЧЕНКО.

м. Київ, 23 вересня 1999 року.

ДОВКОЛА СВІТУ



Сенсація

Зять Єльцина — мільйонщик

За даними американського часопису «Уолл-стріт джорнал», в одному з відділень американського банку на Кайманових островах є два рахунки зятя президента Росії на загальну суму 2 млн. 700 тис. дол. Факт — доведений. Подскакують і про «кайманові» рахунки дочки Єльцина Тетяни Дяченко, але достовірних відомостей ще немає. Інформація випливає вчасно: у розпал слухань у справі про відмивання російських грошей (10 млрд. дол.) у Бенк оф Нью-Йорк. Директор банку Томас Рєйні поки що не повідомив точнішої інформації, але заявив: у нього є що сказати. Під підозрою 9 рахунків, які мали безпосереднє відношення до родини президента. В Швейцарії у зв'язку з цією справою заморожено рахунки на суму 16,8 млн. Цікаво, чим відповість на це Кремль, який досі демонстрував ображену чесноту?

Інтимні подробиці

Усе стає явним...

Нещодавно британська преса повідомила про плани Ватикану відкрити всі архівні документи щодо діяльності Інквізиції за всіх часів її існування. У Ватикані сприйняли це повідомлення досить серйозно і спокійно. Британські журналісти пояснюють такс рішення бажанням Папи Іоанна Павла Другого до двохтисячного ювілею Християнства пролити світло на історію церкви.

... та не відразу

Уряд Італії ухвалив постанову про нові правила секретності в державних архівах з особистого життя громадян. Відтепер дані про особисте життя громадян вважатимуть секретними 70 років. Цей документ став ще однією сторінкою у дотриманні прав людини. До змісту поняття «особисте життя» відносять питання здоров'я, сімейного та сексуального життя, звичок та інших інтимних подробиць. Расове чи етнічне походження, релігійні, політичні та філософські переконання, партійну чи профспілкову належність застосовано на 40 років. Проте є виняток — лише для документів, які вилучаються «у наукових цілях». І головне: постанова стосується як «простих» людей, так і високопоставлених діячів. А звідси — жвава полеміка в наукових і громадських колах. Із протестами виступили історики. Вони стверджують, що без знання й розуміння приватного життя — наприклад, Сталіна, Гітлера чи Муссоліні — неможливо правильно дати оцінку й особистості та важливим подіям історії.

Олесь КЛИНОВ.

Рим.

Стороннім вхід заборонено

Чи має право журналіст розкривати таємниці?

Це питання стосується багатьох країн. Зовсім недавно воно у досить гострій формі постало перед владою Фінляндії.

У фінському парламенті до певного часу цілком лояльно ставилися до моїх колег, які висвітлювали роботу пайвищного органу влади. Але ось днями спікер Ріта Уосукайнен заборонила відвідувати парламент кореспондентів трьох каналів телебачення Яррко Сіпілю.

До «чорного» списку, про наявність якого досі не було відомо фінським журналістам, бідолаха потрапив за звинуваченням у розголошенні державної таємниці. Річ у тім, що, використовуючи свої приватні зв'язки з депутатами, він добув таємні матеріали щодо зустрічі у верхах Європейського союзу, яка відбудеться в грудні. В документах, зокрема, містилася інформація про позицію окремих країн ЄС у сфері прав людини та прийому біженців. Звісно, дані було використано у передачі, випущеній в ефір, а потім ще й з'явилися в одній із провідних газет.

Журналіст, як казали співробітники апарату парламенту, не вчинив нічого протизаконного, бо його не торкаються зобов'язання зберігати таємну інформацію, яких мають дотримуватися самі парламентарії. Покарати можна лише джерело відомостей. Проте керівники парламенту вирішили, що журналіст діяв неспатріотично, і йому вислали попередження (воно й покарання): заборона на вхід до будинку парламенту.

Із цим не погодилася Спілка журналістів Фінляндії. Вона заявила, що рішення Ріти Уосукайнен не може бути виправдане в країні, що сповідує свободу інформації. До того ж Яррко Сіпілю діяв відповідно до принципів журналістської діяльності — він добув інформацію та оприлюднив її, не будучи, на відміну від представників влади, зв'язаним зобов'язанням зберігати таємниці.

Відагайте з трьох разів: чи скасувала спікер парламенту своє рішення?... Ясна річ. Правда, при цьому заявила, що питання про взаємини з пресою вивчатиметься додатково...

Марат ЗУБКО.

Гельсінкі.



Фото АП

Психо

Дихання смерті

Тероризм. Його синоніми — жорстокість, безжальність, страх, дихання смерті. І запитання, від якого душа холодне: хто наступний?

США, Франція, Ізраїль, Велика Британія, Алжир, Марокко, Єгипет, Ліван, Росія... Список країн, де від рук терористів загинули мирні жителі, можна продовжити. Останнім часом тероризм пов'язують із різкою активізацією діяльності воєнних ісламістів. І ці звинувачення аж ніяк не голослівні, хоч би які неприємні вони були людям, котрі сповідають іслам.

Хто не пам'ятає вибухи в Єгипті у місті Луксор? Тоді загинуло 68 осіб, з яких 58 — іноземці. А загальна кількість жертв кривавої бійні, що триває вже шість років, зростає з кожним днем. За офіційними даними, за цей час загинуло близько 30 тисяч осіб. За іноземними джерелами — їх понад 80 тисяч.

А минулого тижня паризький суд із кримінальних справ оголосив вирок у справі про два десятки осіб, причетних до серії терактів: чотири роки тому Франція пережила тримісячний жах, схожий до того, в якому нині перебуває Росія. Ісламістів визнано винними й засуджено до різних термінів ув'язнення — від півроку до 10 років.

Першим тоді пролунав липневий вибух на підземній станції «Сен-Мішель» паризької міської електрички. Загинуло сім осіб, близько сотні отримали поранення. Потім унаслідок вибуху на площі Зірки біля Триумфальної арки 17 серпня було поранено 17 осіб, з них троє — важко. Саморобну бомбу підклали у контейнер для сміття. А 26 серпня виявлено вибуховий пристрій на колії швидкісної залізничної магістралі Париж—Ліон. Бомба, як і попередні, являла собою газовий балон, наповнений вибухівкою. 3 вересня чотири жінки отримали поранення після терористичного акту на людному педальному базарі поблизу площі Бастилії у Парижі. Цього разу як оболонку для потужного заряду використали каструлю-скороварку. Але через дефект конструкції вибухнув лише запал. 7

вересня вибухнув замінований автомобіль неподалік єврейської школи в ліонському передмісті: понад десять осіб, з них троє дітей, отримали поранення. 6 жовтня в Парижі пролунав вибух поблизу станції метро «Мезон Бланш», потерпіли 13 осіб.

Я навмисне все це перелічила, бо страшно навіть уявити, скільки часу може тривати терористична війна в сусідній Росії та яких жахливих форм і розмірів набути. До речі, у Франції, як і тепер у Росії, ніхто не брав на себе відповідальності за скоєні теракти. І аж ніяк не одразу було встановлено ісламський слід, хоча саме на ісламістів падала більшість підозр. Відсутність інформації щодо «авторів» злочину, знов-таки, як і тепер у Росії, підживляла загальний масовий психологічний шок. Наслідження не знало ні того, звідки чекати нових загроз, ні відповіді на запитання: «за що?». Хоча росіяни якраз дуже чітко можуть зрозуміти, «за що» підривають житлові будинки, що мирно сплять, і місцевими ЗМІ зі страшенною силою нагнітається національна істерія... Але, з другого боку, війна з Чечнею розпочалася не вчора, а до останнього часу нічого такого не траплялося. І коли чеченський слід терактів, який так підчайдушно розписують у віршах і фарбах, усе-таки помилковий, то стає геть не по собі. А такий стан напередодні виборів до Думи і в президенти РФ, як кажуть, має місце бути.

Чому тоді 1994-го обрали Францію? Як з'ясувалося, теракти були прагненням продемонструвати Заходу своє недоволення його підтримкою жорстких заходів алжирського уряду щодо ісламістів. Франція — колишня метрополія, котра має чималі інтереси у Північній Африці — шонайкраще підходила як демонстраційний полігон. Демонстраційний полігон...

Звісно, терористичні вибухи важко кваліфікувати за ступенем мерзотності, проте за своїми масштабами те, що відбувалося тоді у Франції, звичайно, поступалося нишнім подіям у Росії. На думку французьких експертів, терористичний акт не може вважатися успішним, якщо не отримає максимального резонансу. Та й теракти часто здійснюють наважання, не обираючи жертв. Головне, щоб їх було багато. Тоді вони спричиняють у суспільстві психологічно важку атмосферу, коли кожний бачить себе потенційною жертвою. І розпочинається колективний психоз, який перетворює людей на стадо пригнічених переляканих тварин. Прогнозованих і керованих.

Яна ОСАДЧА.



Директорів Бенк оф Нью-Йорк є що сказати



Роздуми на вільну тему

У номер

Метелик у банку

Побачивши свою знайому пригніченою, подумала: «Певне, втомилася, адже працює в одному з відділень комерційного банку, а там навантаження он які, та ще й відповідальність». Яке ж було моє здивування, коли вона розповіла про свою «проблему»!

Марина працює майже чотири місяці. Важкувато, та вона вже зробила невеличку кар'єру і гадала: все йде чудово. Шок їй спричинила одна з колег: «Поглянь, у що ти одягнута! Ти ж бо працюєш у Банку!» Досі Марині ніхто не міг закинути поганого смаку. Та й, попри незначні сімейні доходи, вона завжди намагалася одягатися згідно із загальноприйнятими уявленнями про моду ділової жінки. Виявилося, що уявлення про це буває різне.

На мовчазне запитання в очах Марини чуйна співробітниця відповіла: «Та ж тебе у віконечку не розгледіти. Світлий піджак, біла блузка, бліде обличчя — цим клієнта не приманиш». У Марини з'явилися певні сумніви щодо роду її професійної діяльності... Але й білою вороною серед службовок здаватися було прикро.

Я, як могла, намагалася заспокоїти подругу. Показала їй французькі журнали, в яких ми не знайшли жодної ділової жінки, одягнутої зухвало або кричуще. Пояснила, що останнім часом, наскільки мені відомо, революцій не сталося: ні у Франції, ні в Італії моду, як у нас кажуть, на «постільні» тони для ділових костюмів ніхто не скасовував. «Так, зіткнула моя подруга, — але й це не головне. Мені сказали, що існує банківська директива для внутрішнього, так би мовити, користування, в якій жінкам, що працюють у відділеннях із клієнтами, наказано носити на роботу все наявне в домі золото». Цього разу шокована була я.

Річ у тім, що існують певні канони того, який вигляд повинна мати бізнес-леді, до яких належать і співробітниця банку. Їх дотримуються в усьому світі. Одне з таких правил — відсутність перснів на руках, за винятком обручків. Співробітниця банку у Франції або США може собі дозво-

лити хіба що маленькі серезки, непомітний ланцюжок-павутинку або нитку перлів, якщо, звичайно, це доречно. Особливо полюбують ділові жінки на Заході аж ніяк не золоті нашійники-строгачі, а браслети чи броші. Але, присягаюся, ніколи в жодному офісі не бачила жінок, подібних до різдвяної ялинки.

Звичайно, директиви бувають різні й невиконання їх часто загрожує звільненням. Та боротися можна і треба. Не так давно ведучі одного з телевізійних каналів Туреччини також отримали цікавий наказ: збільшити декольте, а по можливості — поспішити в ефірі колінами. Мовляв, таким чином Туреччина має наголосити на своїй географічній належності до Європи. Та жіноцтво стало в позу і заявило, що не має наміру демонструвати всій країні власне тіло. Тим паче що в Європі вимоги до зовнішності дещо інакші.

Так, там стежать за своєю зовнішністю, але вважають за краще не оголюватися, а вдягатися просто й дорого. Варіації зовнішнього вигляду можна досягти за допомогою мільйона аксесуарів — шийних хусточок і шарфиків, рукавичок, сумок, взуття. Що ж до амсриканок, то вони з притаманною їм практичністю не гребують дешевими речами, натомість мають їх багато, тож рідко з'являються у тому самому костюмі. До речі, негласне правило: не з'являтися двічі поспіль в тому самому вбранні — це загальноприйнято. Причина проста: якщо з'явилися на роботі у вчорашній блузці та спідниці — значить, удома не ночували...

Та це у них, на Заході. А у нас треба виходити з наявних можливостей. Однак не завадить також пам'ятати, що серед ділових партнерів трапляються не лише «нові українці», на думку яких добробут жінки, а отже й фірми, яку вона представляє, обчислюється кількістю грамів і каратів, виставлених напоказ. До того ж іноземець, побачивши в нашому банківському віконечку нічного метелика, буде дещо здивований.

Не знаю, чи вдалося мені заспокоїти приятельку...

Яна СТАДІЛЬНА.

Ситуація

Кандидат у президенти один. І той — співробітник КДБ

Намічені на 3 жовтня «президентські вибори» в Абхазії не легітимні, оскільки в них не може взяти участь більшість місцевого населення, змушена залишити свої будинки в результаті конфлікту в республіці. Цю думку висловив посол МЗС РФ з особливих доручень Лев Миронов.

«Абхазці не мають конституційного права проводити такі вибори», — також заявив російський дипломат. Він звернув увагу і на «демократичність» виборів — у них візьме участь тільки один кандидат — теперішній глава сепаратистського режиму Владислав Ардзинба.

До речі, у серпні газета «Вільна Грузія», після деяких коливаний та ретельних перевірок, надрукувала статтю одного абхазького політичного діяча, який покинув близько двох років тому найближче оточення Ардзинби. У матеріалі — детальна розповідь про те, як 20 років тому співробітники одного з управлінь КДБ СРСР завербували Владислава Ардзинбу, а також інформація про сумнівну моральність матері та дружини лідера абхазьких сепаратистів.

Природно, стаття викликала роздратування у багатьох впливових осіб Абхазії: вона дуже недоречно напередодні виборів. Однак, за іншими даними, нічого несподіваного для місцевого населення надруковано не було.

Усі ці події передували тому, що на Раді національної безпеки Грузії було вирішено продовжити термін мандата російських миротворчих сил у республіці. За словами президента Грузії Едуарда Шеварднадзе, цей крок вимушений, оскільки ситуація після виведення миротворців може вийти з-під контролю. Як заявив один із впливових грузинських парламентаріїв Рєзас Адамія, наша мета — не допустити нової дестабілізації в зоні конфлікту. До речі, миротворці укотре викликали різку критику на свою адресу у зв'язку з заявою командуючого російськими миротворчими силами генерала Коробка про те, що Росія не повинна «йти з Абхазії, інакше ми залишимося в межах Московсько-Суздальського князівства».

Тамаз ЛОМСАДЗЕ.

Тбілісі.

Те, що ви бачите на знімку АП, — не реклама зубної пасти «Аквафреш» чи «Блендамед», а жорстока необхідність. Без щоденної процедури чищення зубів моржисі Анті, що мешкає в гамбурзькому зоопарку, буде непереливки, а стоматологи ніякі дорогі.

Фото АП.

Дослівно

Дай Боже

Знову в Росії намагаються випередити події і відправити Бориса Єльцина у відставку. 19 жовтня чи пізніше — головне, аби достроково. І лише ті, хто дуже добре знає Бориса Миколайовича, розуміють марність цих сподівань. «Чого ви чекаєте на дострокову відставку Єльцина, — заявляє днями Віктор Черномірдин. — Дай Боже, щоб він вчасно пішов».



Романтики з великої дороги

СНІД або гаманець?

Працівники ножа та сокири як погрозу тепер використовують... шприц із голкою, забрудненою кров'ю хворого на СНІД.

Коли на трьох молодих хлопців серед білого дня на вулиці Мілана напала група підлітків, вони навіть не намагалися чинити опір або кликати на допомогу когось із перехожих, а покійно віддали годинники та кишенькові гроші. Саме шприц із голкою в руках нападників паралізував їх. Один із хуліганів заспокоїв бідолах, котрі віддали гроші: «Вони підуть мені на лікування»...

► Страсбург

На нашу пенсію в Раді Європи НЕ НАЇСИЯ

Пенсія українця дозволила б йому пообідати у кафе Ради Європи... один раз на місяць. Звісно, за умови, що її виплатять. Цим прикладом проілюстрував внутрішньоекономічну ситуацію в Україні Анатолій Раханський, виступаючи в ПАРЕ з питання діяльності Організації економічного співробітництва і розвитку (ОЕСР).

Представник ВР наголосив, що внаслідок невмілих реформ катастрофічно падає рівень життя українців, скорочується вітчизняне виробництво, спостерігається засилля імпортової продукції. Україна, заявив Анатолій Раханський, лінні на дні економічної кризи. І «заслуга» в цьому, великою мірою і закордонних порадників, що дають нам кредити під згубні для економіки та суспільства умови. Заступник голови української парламентської делегації у ПАРЕ закликав ОЕСР до конструктивного співробітництва з Україною. Зокрема й до надання українським структурам можливості брати участь у роботі органів ОЕСР.

На вже традиційні для ПАРЕ слухання з югославських питань знову запросили президента Чорногорії Мило Джукановича. І не дивно: Європа демонстративно симпатизує цьому 37-річному опоненту Слободана Мілошевича. «Криза між Белградом і Подгорицею дедалі поглиблюється», — зазначив Мило Джуканович на прес-конференції в Страсбурзі. Він заявив, що настав час переглянути відносини між двома суб'єктами СРЮ: Сербією та Чорногорією. Нині ці відносини, на думку чорногорського лідера, спотворено диктаторською політикою Мілошевича, який узяв на себе діяльність найважливіших союзних інституцій. «Ми хочемо, — зазначив Джуканович, — бути рівноправним суб'єктом федерації. Чорногорія прагне зберегти союз, але наші ініціативи не знаходять відгуку в Белграді». Якщо, за словами Джукановича, так триватиме й надалі, чорногорці можуть використати своє конституційне право на референдум з метою визначення подальшого статусу республіки. На запитання, чи не побоюється він, що Белград Чорногорію з миром не відпустить, Джуканович відповів: «Звичайно, упродовж останнього десятиліття було чимало нагод пересвідчитися, як Мілошевич полюбить організовувати кризові ситуації і мати з того користь. Ми не відкидаємо можливість того, що він створить ще один катаклізм. Але, переконаний, завдяки потужним демократичним процесам, які відбуваються в Чорногорії, ми зможемо себе захистити».

► Нью-Йорк

У бурхливих водах

На 54-й сесії Генеральної Асамблеї ООН виступив глава делегації України міністр закордонних справ Борис Тарасюк. На думку Бориса Тарасюка, ООН — «якір, що утримує міжнародне співтовариство в бурхливих водах сучасного світу».

договору.

► Мюнхен

Секрет її молодості

Італійська актриса Софі Лорен відсвяткувала свій день народження в Мюнхені серед друзів у німецькому музичному театрі. Цього вечора, незважаючи на свої 65, вона сяяла, як завжди. Кажуть, секрет її вічної краси й молодості простий, як усе геніальне. Щодня актриса випиває не менш як сім склянок звичайної води. Спробуйте! Можливо, й ви у 65 виглядатимете, як Софі Лорен.



Фото АП.



Винайти світ — заново!

(Початок на 1-й стор.).

Запатентованих винаходів завжди менше, ніж винахідників. Звісно, деяким з них вистачає фантазії лиш на перепродаж готового. Але інші! Привітись до цих фото. По суті, тут створюється з нічого ціла цивілізація — машинобудування, харчова промисловість, шоу-бізнес і навіть астрономія. Он комусь спало на думку продавати дніпровські краєвиди. А ще хтось робить солодку ва-

ту в кустарному агрегаті (тут же й художник примостився і теж створює свій продукт з нічого, хоч «нічого» в даному разі — зовсім не «ніщо»!). А хтось використав стару каструлю для споглядання сонячного затемнення. А он на Луганщині є шахтар-пенсіонер, котрий від цивілізації зовсім не залежить, але живе цивілізовано: газ і воду добуває з під землі, а електроенергію — з повітря, од вітряка. О, той, хто колись



придумав вітряк — зробив людину суверенною!

Та навіщо далеко ходити? Ось повз нашу редакцію котиться на чудернацькому велосипеді громадянин України Чикилевський Михайло Леонідович. Він — інвалід з дитинства, однак усе життя трудився на заводі «Більшовик». А отакі саморобні велоколяски майструє ще з сімдесятих. Оця — вже десята, бо — крадуть! І це втішає: значить, попит є.

От би політикам так: прокинувся вранці, а програму поліпшення життя народу хтось украв і швидко здійснив! Ну поплакав політик — і створив другу програму, ще крашу. А її теж украли!

Але щось не чути про такі кримінальні випадки. Тобто красти — крадуть, але чомусь не реалізують.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕШ та Анастасії СИРОТКІН



Сім'я

Відстань любові

Сприймаю світ не так, як всі навкруг,
Не чорно-білим — справді кольоровим.
Не хочу знати, де друг, а де друг,
Відкрите серце сповнене любов'ю.

Левко КРУПА.



Наш гість

Два дні, всього лише два дні в Тернополі поряд з відомим українським бардом Анатолієм Горчинським. Надто мало, щоб осягнути творчу, а отже, складну особистість. Проте достатньо, щоб зрозуміти, чим зворушує він серця людей, чому від його пісень плачуть.

Мамина черешня

— Моя мама вийшла заміж дуже рано, — каже Анатолій Аркадійович. — У сімнадцять уже мене народила. Батько був першим секретарем Нікопольського міськкому партії, наша сім'я жила в достатку. В голодний 33-й, коли люди просили під дверима порятунку, я вносив їм їжу. А мама мене била за те. Не тому, що сердилася на мене. Боялася зашкодити батькові.

Скільки пам'ятаю, мама, маючи чудове сопрано, співала в церковному хорі. І хоч це кидало тінь на партійний авторитет батька, він поважав її погляди.

Аркадія Аполлінарійовича заарештували в 1938-му. Родину невдовзі викинули з квартири, і притулком для них став підвал. На той час уже заарештували батькових брата, сестер. Чого ж сім'ї репресованого чекати? І вони покинули Нікополь, подалися до бабусі у Фастів.

Багато істин про життя відкрилося Анатолієві, коли залишилися без батька. Допомігав мамі й бабусі чим міг. Коли зовсім сутужно було, брав гітару і йшов по селах співати. У Фастові його з товаришами запрошували на весілля. Особли-

во щедро платили, пам'ятає, фастівські євреї. Грати на гітарі навчив його батько. І як же стала в нагоді та наука!

У сорок трьому пішов на фронт. Прослужив у підрозділі спецв'язку до самої Перемоги. Про гітару й на війні не забував. А вже після війни виручила вона молодого Горчинського на вступних іспитах до музичного училища при Київській консерваторії. Композитор Борис Лятошинський послухав його пісні й переконав приймальну комісію: «Хлопець має хист!».

Так, він має хист говорити від серця до серця.

— Чи буде зал зі мною — завжди залежить від мене. Бачу, як на початку концерту люди сидять, відкинувшись на спинки крісел. А потім якась сила наближає їх до мене — і тоді я знаю, що все вийшло! Ще в театральному незабутній Мар'ян Крушельницький вчив: пісня має бути маленьким монотекстом. Я завжди про те пам'ятаю.

Віддавна Горчинському надсилають поети свої книжки — щоб вибрав вірші для пісні.



— Однак буває сам пишу пісенні рядки, коли не знаходжу того, чого хочеться. Найвиразніші прості, споконвічні образи.

Жив від спектаклю до спектаклю, від пісні до пісні. З мамою бачився не часто. Важко було полишити театр хоча б на кілька днів. Така вже доля режисера.

Того разу у Фастів викликали телеграмою: мама з інфарктом потрапила до лікарні. Їй уже виповнилося вісімдесят, і лікарі казали, що в такому віці інфаркти — рідкість. Анатолій Аркадійович побачив її в лікарняному коридорі.

— Бальорилася й мене заспокоювала: усе минеться, незабаром вона звідси вийде. Знала, як тривожуся я за театр, і переконана повернутися в Тернопіль. Тільки й устиг доїхати. А вдома чекала телеграма. Знати б тоді, що більше маму не побачу!..

Навесні, коли докола все цвіте, згорн, з висоти п'ятого поверху, де живе сім'я Горчинських, величезним букетом видається груша біля дому. Так цвіла й та черешня, яку вони посадили з мамою в батьківському саду, — мамина черешня.

В одній із творчих поїздок Україною Микола Луків подарував бардові свою поетичну збірку. Не одразу помітив серед інших прекрасний у своїй простоті вірш «Росте черешня в мамі на городі». Читав і перситував із душевним сум'яттям, вслухався в

його мелодію, печально світлу навіп з гіркотою. Не вистачало тільки приспіву, і він сам його написав:

Мамо! Мамо! Вічна і кохана.
Ви пробачте, що був неухажливий.
Знаю, ви молилися за мене
Дні і ночі, сива моя нене.

Слава знову підняла Горчинського на крило, як не раз уже бувало в минулому. Він не боїться й не шукає слави. Та й що важить її примхлива прихильність, коли, слухаючи його пісні, люди плачуть, а після концерту цілують йому руки?

У кожного в пам'яті свій материнський сад. У кожного — своя спокута. Якщо чесні перед собою, звичайно.

«Лечу в твої обійми наче»

Про батька нагадували йому не раз — коли відраховували з театального інституту імені Карпенка-Карого, коли забороняли виступи на радіо й телебаченні, хоч його любили шанувальники пісень, а перша платівка вийшла ще у 51-му.

Тільки 1963 року, вже у Львові, де працював режисером академічного театру імені Марії Заньковецької, одержав повідомлення про реабілітацію батька. А через десять років судилося побачити північний край, його останній стражденний притулок. Шукаючи батькові сліди, син дістався селища Няньдома в Архангельській області.

Розпитував старожилів, сподіваючись на чудо — а раптом у когось у пам'яті спливе батькове ім'я?..

Через роки син уклонився татові пісню — найдорожчим, чим міг.

Тих рядків, які стали лейтмотивом пісні, у вірші Станіслава Шевченка не було. Їх написав Горчинський:

Тато! Як високо й добре слово.
Тато! Повторюю я знову й знову.
Тато! Тебе у снах я часто бачу.
Тато! Лечу в твої обійми наче.

Востаннє він летів у батьківські обійми тринадцятилітнім. А Станіславові Шевченку виповнилося лише півроку, коли зранений війною батько пішов із життя. Та чомусь живуть на світі з відчуттям, ніби батьки дивляться на них — чи то з небесної, чи то земної даліни.

Іди до людей — і залишайся один

Під фонограму Горчинський не співав раніше, не співає і тепер. Сили не економить і дарує людям живу пісню. Дивна річ: йому, гіпертоніку, стає значно легше після концерту. Лікується стрессом, який переживає на сцені. Співати шоразу, піби востаннє, — також талант, який дає силу жити.

Жити — наперекір усьому! Рік тому в Тернополі відзначали піввіку творчої діяльності режисера, композитора, непов-

торного співака Анатолія Горчинського. Гостей з'їхалося стільки — що він розгубився. Адже всіх треба було влаштувати, увагою не обійти. Під час концерту йому стало погано. Три дні в реанімації був між життям і смертю. Від тих днів лишилася в пам'яті довга-предовга труба, а в кінці її — світло. Дружина, Неоніла Миколаївна, переконана, що чоловіка врятували люди. Скільки їх, схвилюваних звісткою про важкий стан Анатолія Аркадійовича, приходило тоді в лікарню! Енергія любові передалася йому, підняла з ліжка.

Та й після того, як, за його власним висловом, перехитрував стару бабу з косяком, жаліти себе не навчився. Чому? — питала себе і відповіді не знаходила. Поки не почула від його друзини:

— Найголовніше для Анатолія Аркадійовича — його пісня. Я так розумію: він у своїй творчості ще багато чого не сказав і живе тим, що має сказати. Він не заспокоївся.

Запрошували Горчинського до столиці, роботу цікаву пропонували.

— Я вирішив для себе — у Київ не поїду. Хоч мій аранжувальник поїхав — і працює, заробляє гроші. Я не вмію заробляти гроші, розумієте, не вмію! До всього, не забув, як довго мене не пускали на радіо, телебачення. Питаю тспертих, хто не пускав, чому вони так чинили. Кажуть, тоді їм це наказували. Хоч усе минуло, та болить і досі.

Уже на пероні, серед людей, які впізнавали і радо вітали пана Горчинського, запитала його:

— Чи вважаєте Тернопіль провінцією?

— Аж ніскільки! — відповів, не роздумуючи. — Не бачу тут провінції. А люди в нас акуратніші, скромніші, добріші.

Спитала маестро: де та сила, яка златна об'єднати людей, дати їм відчуття великої родини співгромадян?

— Відстань скоротить достаток, коли він буде у людей, — сказав Анатолій Аркадійович.

Мені здалося — не все сказав, бо унікає гучних слів. Але за нього кажуть його пісні: найкоротша відстань поміж людьми — відстань любові.

Не забути, як на сходах театру в Тернополі, де Горчинський двадцять років працював головним режисером, нас зупинив шанувальник барда і, сердечно потиснувши йому руку, схвилювано мовив:

— Ми всі вами тримаємося, ми сильні вами!

Народний артист України, творець пісень Анатолій Горчинський — явище унікальне в нашій культурі. Його знає і любить народ. Інша річ, щоб цю істину усвідомили ті, хто міг би — і мусить! — йому допомогти.

А поки що він багато їздить по світу. Немає ніяких адміністрацій. Дзвонять — і він їде. Друзі-артисти докоряють: ну що ж ти береш, скільки дають? Із твоїм ім'ям самому треба ціни диктувати! Але він — такий. Краєц виступить ще з одним концертом — і заробить грошей на аранжування, на запис касет. А недавно почали роботу над фільмом, присвяченим його творчості. Коли просити не вміє, а допомогти не зголошуються, про все треба потурбуватися самому.

Виходить, філософ справедливо сказав: «Іди до людей — і залишайся один»...

Тамара ЛЮДНА.

На фото з сімейного альбому Горчинських: у нижньому ряду — мати Тетяна Павлівна та батько Аркадій Аполлінарійович, який тримає на руках сина Толю.

Народний артист України Анатолій Горчинський.

Фото Василя АРТУШЕНКА (УНІАН).

Інститут сім'ї

Українська родина

У часовому вимірі українська родина пройшла довгий еволюційний шлях.

Родина — один із найбільших духовних і соціальних здобутків людства, що зримо і реально кризь віки, кризь суспільні й природні катаклізми зберігає і оберігає людську сутність та цінність людини, об'єднує нації і народи, творить державу.

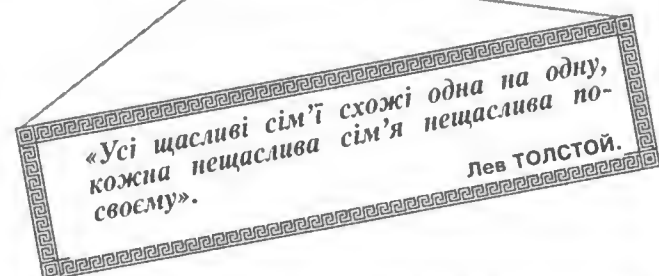
Попри все, людство так нічого і не винайшло, що могло б замінити родину, яка самим своїм існуванням завдячує Вищим силам духовної і матеріальної енергії Космосу.

Українська родина нерозривно пов'язана з європейською та азійською культурами. Ще й до сьогодні наша родина свято зберігає витoki свого духовного світу, окресленого бажанням мати в усьому лад, злагоду і згоду, мир та внутрішню свободу, незалежність від суєтного і дріб'язкового, тимчасового; прагненням та інтересом до високого мистецтва, творчої праці; шануванням батьків і невгасимою, незбагненною і вічною любов'ю до Батьківщини.

З національної доповіді
«Про становище сімей в Україні»



Сім'я



«Усі щасливі сім'ї схожі одна на одну, кожна нещаслива по-своєму».

Лев ТОЛСТОЙ.

► Долі людські

«Руда лисиця»

Вогнисто-руду, мов серпневе сонце, з трьома дітками прибило її життя до нашого села. Весела, співуча, вона відразу впала у вічі Петрові, який жив з батьком. Відтоді забув парубок спокій. З усякої нагоди забігав на хвилю до її затишної оселі, заглянувши у бездонний колодязь зелених очей, біг на роботу. Крутив «баранку», не помічаючи, як за думками про неї день спливав. А думки щодо Любави, як він її називав, були серйозні. Натякнув принагідно батькові.

— І не думай! Доки я живий, фарбованої лисиці тут не буде. І навіщо тобі купа чужих дітей? — сердився старий.

Марно Петро доводив, що не фарбована — від природи така, а діти — то божя роса.

Завітав якось. Саме вареники з вишнями варила. Полів'яна макітерка не встигала наповнюватися — три пари рученьят спритно хапали пухкі вареники, тільки-но господиня витягала їх з окропу.

— Доблі, мамо, сьогодні валеники! — прицмакував найменшенький Андрійко.

Почуття жалю до сиріт підкотилося гірким клубком і здавило горло.

— Хочеш, Андрійку, щоб я за татка вам був? — пригорнув до себе хлопчика.

— Хочу... — промовив той стиха, ніби давно чекав цього запитання.

— І я! І я! — почувся дитячі голоси.

— Підеш за мене, Любаво? — серйозно глянув на жінку.

— Піду...

— Дочко! До-о-о-очко! — кличе старий Матвій. — Ох-ох, що ж воно мене мучить! Цілу ніч не спав... Любко!

— Біжу, тату!

— Довго біжиш. Винеси мене надвір...

Люба бере на руки висушеного хворобою свекра і несе в сні. Він без обох ніг. «Руда лисиця», яку Матвій колись так зневажав, дванадцять довгих років носила його на руках.

Під ранок старому стало зовсім погано.

— Любо! Запали свічку...

— Навіщо, тату?

— Запали, чую кличе мене покійника до себе. Мабуть, зустрінуся вже з нею.

Батько тяжко пересовдив підих:

— Спасибі, дочко, що доглянула... Як рідного... І прости...

Стареча рука, тремтячи, тягнеться до пасма золотого волосся, що вибилося з-під хустки, і поволі підносить його до холодючих вуст...

Покровський район

Дніпропетровської області.

Лідія ЦИБ-ЧЕРЕВКО.

Тут повертають радість життя

Валерія вже вкотре «прокручує» події того злющасного вечора, коли після чергової сварки з чоловіком у хід пішли кулаки. За час подружнього життя всяке траплялося, але щоб отак...

Прийшла до тями, коли Вадим термосив за плече й просив вибачення. Кров молоточками стукотіла у скронях, жаром пекло в лівому боці. Вже потім, як «швидка» відвезла до лікарні, встановили діагноз — сирус мозку й перелом двох ребер.

Пригадала, як плакав маленький Тарасик. Та й свекруха десь забарилася. Але що вона зробить? Навпаки, завжди приймала бік сина, все говорила, що він у неї хороший — лікарем працює, відає роботі багато сил. А невістка просто не розуміє його.

Виводили Валерію з депресії вже в Центрі допомоги жінкам, надавши місце у притулку. Про всяк випадок, щоб «благівірний» не допікав. Психолог «розібрав» її життя, як кажуть, по частинках. Довелося ще і ще раз переглянути своє минуле, шукаючи в ньому «тріщини». То як таке могло статися? Адже з Вадимом у них було кохання...

— Разом із лікарем-терапевтом ми намагалися допомогти подружжю, — розповідала психолог Наталія Мальцева. — Працювали з кожним окремо. Причому чоловік, як лікар, розумів свою патологію, але пояснював усе тим, що нічого вдіяти з собою не може. Показати йому позитивні й негативні риси його характеру і сказали: хочете повернути сім'ю — робіть отак... Трагедія поля-

гала ще й у тому, що сварки, бійки між батьками викликають відповідну реакцію і в малюка. Коли дитина бачила батьків разом — починала плакати, кричати, битися в істеричі. Тобто у хлопчика з'явився комплекс, який, у свою чергу, також може вилитися в патологію: син боїться стосунків із жінками, а якщо створить сім'ю — може спланувати її за моделлю свого батька...

Звідки було знати Валерії про схеми побудови сім'ї? У школі цього не проходили, та й в інституті психологію викладали на рівні фізкультури. Тому й стосунки з чоловіком будувалися, враховуючи досвід рідних, друзів. З моделями відомого психолога Фрейда познайомилася вже тут, у притулку, та й то зі слів лікаря.

— А батьки... Хіба займалися вони моїм вихованням? У них багато своїх проблем. Батько п'є... До психолога мама ніколи не зверталася — подружки засміяли б. А варто було. Адже лікар казала, що коли у питущій сім'ї виховується дівчинка, то в перехідний період їй потрібно зробити корекції.

— Потребують корекції і чоловіки. До деякої міри навіть більше, ніж жінки. Тому що жінка гнучка, а чоловік — прямолінійний, — переконана Наталія Мальцева. — Причому сильна половина частіше піддається депресії, яка інколи доводить до бійки.

То де їй узятися, стійкій сім'ї? Як виховувати особистості, коли на державному рівні досі не потурбувалися про поновлення у школах посади психолога, величезна армія яких



після закінчення вищих навчальних закладів не може знайти собі роботу? Де отримати консультацію спеціаліста для створення чистих, рівноправних сімейних стосунків, адже такі заклади в Україні можна перелічити на пальцях? Певню, тому й не вицухає в Центрі допомоги жінкам телефон довіри. Багато є запитань, на які поки що немає відповідей. А від їх вирішення залежатиме здорове майбутнє не тільки сім'ї, а й суспільства в цілому.

... Валерія змогла вибачити Вадиму і повернулася в сім'ю. Нині Тарасик ходить до дитсадочка у супроводі двох найдорожчих йому людей — тата й мами, і в його очах світиться щастя...

Віталій КРАСНЮК.

Коса на камінь

► Два плюс один

Трикутник

Людмила з Оленою ще зі школи були нерозлучні.

Олена мала нареченого Сергія, з яким побралася одразу після десятилітки. Купили хату, народилася донечка. Жили — не тужили.

Людмила заздрила подрузі: набагато вродливіша за неї, має гарного чоловіка, дитину. А тут ніхто й погляд не кине... Та невдовзі і її усміхнулася доля — зустріла Вадима, який згодом запропонував руку і серце. Попросила зачекати, поки не отримає диллом бухгалтера. Хлопець погодився.

Мов на крилах, летіла Людмила до подруги, приїхавши з міста, щоб поділитися новиною. Зустріла Олену в сльозах.

— Сергій зраджує.

Згодом Олена розлучилася.

А Людмила зіграла з Вадимом весілля, народила сина. Частенько провідували Олену, яка стала кумою.



Якось вона й кинула:

— Щаслива ти з Вадимом, а я все одна...

— Буде й на твоїй вулиці свято, — втішала Людмила, відчуваючи, що заздрить тепер їй. Прагнула чимось допомогти, зарадити. Бувало, сідали вдвох і плакали...

Та недовговічним виявилось сімейне щастя у Людмили.

Вадим почав пізно повертатися додому, та ще й напідпитку. Почалися сварки. Згодом дізналася, що чоловік їй зраджує. Та з ким!

— Ти знову сьогодні заходив до куми? — запитала, чекаючи, як удару батога, правдивої відповіді.

— Вона просила дров нарубати.

— У нас тсж дров немає!

Назавтра поставила чоловіка перед вибором — кума або вона, мати дитини.

Вадим вибрав Олену.

І досі Людмила пояснює зраду тим, що колишня подруга зачарувала Вадима красою...

Наталія ЩЕРБИНА.

Кам'янський район Черкаської області.

Від «Сім'ї»: А ви, шановні друзі, згодні з авторкою? Чи тільки в краї щастя? Чому виникали, вишикають і вишикають, на ваш погляд, любовні трикутники?

Через того коня в арештантах ходжу

З-за ґрат

▲

Мій «стукач» мене й підставив

Я, колишній працівник міліції, оперативник, ніколи не думав, що так легко можна позбавити людину волі.

До лютого 1998 року до моїх обов'язків входило спілкування з негласними співробітниками управління внутрішніх справ. І ось один із таких співробітників, засуджений Р., отриманий мною із СІЗО м. Миколаєва для роботи, здійснив втечу з мого кабінету. Так, я недбало поставив-

заплатити. Я, звісно, відмовився, бо до їхніх справ не мав жодного стосунку. Запропонував запросити сусідів, які нас розсудили б. Вони ж почали ображати мене і погрожувати. У руках вітчима з'явився металевий прут. «Не віддає гроші — заберемо меншу дитину», — сказали.

Я забіг до хати і зачинився. Неспрохані гості стали вибивати двері, дізли у вікно. Тоді і сталася трагедія: я з рушницею вистрелив у вітчима.

Через два тижні пішов у міліцію і зізнався з вірою в справедливе розслі-

ся до своїх обов'язків (зачинив Р. без догляду і вчасно не поінформував про НП керівництво). А мені слідство і суд інкримінували низку інших гріхів. А намовив на мене той самий засуджений Р. Його били, загрожували розкрити перед співкамерниками його продажну сутність «стукача». Я вірив, що суд об'єктивно розбереться у справі й судитиме за мою недбалість, але він пішов обвинувачу-

дування цієї справи.

Та її сфабрикували. Моїх доводів ніхто до уваги не брав. Дружина свідчила так, як їй казали. Бо їй обіцяли мене відпустити. Адвокат за мене практично не заступився.

Суддя, дізнавшись, що у мене десятеро дітей, дала мені 10 років відсидки. Як бути? Як тим дітям рости сиротами при живому батькові? Як дружині нести тягар однієї?

І чи винен я?

Микола БАЗАРЕНКО.

Макіївка.

► Відверто

вальним шляхом слідства і засудив мене до семи років позбавлення волі. За шахрайство і за отримання хабарів — за злочини, які я не скоював. Вони поставлені мені у провину через намовляння кількох лжесвідків, які відмовилися на суді від своїх показань, бо, за їхніми словами, ці свідчення з них «вибили» працівники прокуратури.

Виходить, мій підопічний «стукач» мене підставив, а слідство і суд сприйняли брехню за правду. Отже, це комусь було потрібно. Кому? І за віщо мені таке покарання?

Олександр МАЩЕНКО.

Миколаїв.

► Домашній адвокат

Прізвище змінити можна

Недавно я народила дитину, та з її батьком жити не хочу. Як оформити сина на своє прізвище?

Галина Г-КО.

Драбівський район Черкаської області.

Передусім треба зазначити, що в вашій, Галино, ситуації (неповнолітній дитина) шлюб може бути розірвано тільки в судовому порятку. Для того, щоб змінити прізвище вашого сина, по-перше, треба подати клопотання до органу опіки і піклування за місцем проживання про зміну прізвища неповнолітньої дитини (воно має бути розглянуто в тримісячний термін); по-друге, за наявності позитивного рішення органу опіки і піклування треба подати заяву про внесення змін в акт про народження неповнолітньої дитини до органу реєстрації актів громадянського стану — колишній ЗАГС (внесення змін та видача нового свідоцтва про народження неповнолітньої дитини здійснюються у двомісячний термін).

Не зайво знати, що за подачу позовної заяви чинним законодавством встановлено сплату державного мита в розмірі 0,15 неоподаткованого мінімуму доходів громадян. За реєстрацію зміни прізвища встановлено сплату державного мита в розмірі 0,3 неоподаткованого мінімуму доходів громадян.

Володимир ГАЛЬЧЕНКО, юрист.



Творити наперекір усьому!
На фото Сергія СВИТЛИЦЬКОГО —
севастополець Руслан РАБ.

Можна все на світі вибирати, сину.
Вибрати не можна тільки Батьківщину!
Василь СИМОНЕНКО.

Вірити й сподіватися

Представляючи творчість читачів, сподіваємося, що зустріч ця буде приємна й очікувана для багатьох. Адже кожний вірш, кожний малюнок — то голос душі, яка по-своєму, тільки з тій притаманною прозорливістю бачить себе у світі, хоче зрозуміти, чому так непрості нам живеться.

Різні за настроєм твори читачів запам'ятовуються зрілістю почуттів, громадянським звучанням. І стверджують, врешті, одне: у швидкоплинному, вражаючому несподіваними змінами сьогоденні вічні істини лишаються вічними.



Встань, Тарасе!

Встань, Тарасе,
Устань, батьку,
З сиріої могили,
Зачекалася на тебе
Україна мила.

Вже й кайдани
розірвали,
Й волю окропили
І ворожою й своєю —
Крові не жаліли.

Через війни, голод,
злидні
Ми прийшли до хати,
Та не можемо в своїй
хаті
Свою правду мати.

В своїй хаті нема
правди,
Ні сили, ні волі —
Зубожіла Україна,
Як билина в полі.

Бо всяк тягне собі
ковдру
Й брата розкриває,
Ні злагоди, ні порядку
В хаті в нас немає.

Гірше ляха свої діти
Матір розпинають,
Там грабують,
там гвалтують,
А там вже й стріляють.

І ростуть оті Івани,
Що роду не знають,
Все дідівське,
українське
Шельмлють,
зневажають.

Відцурались мови,
пісні
І славних традицій,
Все чуже і закордонне
Тільки їм і сниться.

Не думалось,
не гадалось
Борцям за свободу,
Що свобода потворою
Явиться народу.

Навчи ж, батьку,
як любити
Рідну Україну,
Бо у чварах ми
котимось
Знову до руїни.

Подай голос, щоб
почули
І в містах й на ниві:
«Схаменіться,
недолюди,
Діти юродиві!...»

Пройдись селами,
містами,
Де лихо бродило,
Щоб твоє пророче
слово
Всіх нас розбудило.

Щоб лунало твоє
слово
Від краю до краю:
«Обнімійся ж,
брати мої,
Молю вас, благаю!...»

Григорій
МЕЛЬНИЧЕНКО.
Фастів.



«Мы не научены любить...»

Мы не научены любить,
Зато — умеем ненавидеть.
Порой, враждуя
во всю прыть,
Не стыдно слабого обидеть.

Откуда в круговерти дел
Такая дикая «отвага»?
Как человек недосмотрел,
Что потускнели
честь и шпага?

И в мире ценности все
Вдруг как-то все
переменилось...

По воле и виною чьей
Такое с нами приключи-
лось?

Пусть — не научены лю-
бить,
Но, видно, стоит поста-
раться
Лицо людское сохранить,
Наотмашь злобой не швы-
ряться!

Алла ДЕМЧИШИНА.

Кривий Ріг.

Была и правой и неправой,
И конь тонул на переправах,
Скользая по острию ножа,
Терялась бытия межа...
Но я судьбу благодарю
И продолжения молю.

Стыдись обидеть и унижить,
И негодяю руку дать,
Вокруг себя все черным видеть
И правду с ложью повязать...
Н. ФИЛАТОВА.
Вінниця.

Твое обаяние — что
Солнце
Согреет любого, а мне?
Скажи: что мне делать,
коль сердце
Сгорает в душевном
огне?!

забываешь,
Что люди живут
на Земле.
Как-будто
одна обитаешь,
Одна во Вселенной, во мне.
Микола КУДРЯ.
Київ.

СТЕЖКА

Стежка різною буває.
Непомітна чи пряма,
Може, лісом десь кружляє
Вузька, вертка, польова.

Бита, гладка чи крива.
Глуха, довга і надійна,
Дрібна, звивиста, в'юнка,
Давня, кам'яна чи рівна.

Малосходжена, руда,
Неспроптана і темна,
Тверда, мокра чи суха,
Чи розпечена, зелена.

Сніжна, свіжа чи то гола,
Чи заросла, чи зручна,
Чи скеляста, чи садова,
І звірина, й лугова.

Безконечна, вихляста,
Крутойдуча, мерехтлива,
Кипарисова, хвиляста,
Чи то срібна, чи то синя.

Небезпечна чи зручна,
Навіть — стежкою блуката,
Є ще стежка — головна.
Головна — веде до хати.
Анатолій ПРИСЯЖНЮК.
Київ.

Домашній адвокат

Онукова спадщина

Чи може онук отримати спадщину, якщо його батько помер до смерті своєї матері?

Чи є якісь обмеження у разі, якщо онук усиновив інший чоловік до смерті його бабусі?

Київ

С. СОРНОВ.

Чинне цивільне законодавство передбачає можливість отримання спадку за законом та за заповітом. Якщо складено заповіт, то відповідно до нього онук має право отримати спадок незалежно від того, чи був він усиновленим іншою особою.

Коли ж заповіту не було складено, онук може отримати спадок, якщо на час відкриття спадщини немає в живих того з його батьків, хто був би спадкоємцем. У цьому випадку він успадковує частку, яка належала б при спадкоємстві за законом тому з його батьків, який помер.

У разі, коли онук був усиновленим іншою особою, він втрачає право на успадкування за законом після смерті своїх батьків та інших кровних родичів по висхідній лінії, а також братів і сестер.

Сергій ДЕМСЬКИЙ,
юрист.

Анатолію Солов'яненку

Ти до мене раптово явився вві сні,
Наче бажаний гість, і скорботно мовчав.
«Соловей, де Твої незрівнянні пісні?..»
А в очах Твоїх — докір, гостріший меча...

Хоча ми зустрічались нечасто,
Мене з вами зріднило нещастя:
Вас на сцену, в ефір не пускали
І мовчанням всьможним цюквали.

Над німим безголоссям України
Плаче пісня його лебедина...
Респект холуй, од старання зеленій:
— Закотилося сонце вокальної слави!

До останнього дня він не сховався зі сцени.
Уточню: не одної чужої держави.

Вам відомо, звідкіль та напасть:
Верховодять оті, що кричать:

— У народ солов'їв не пушай!
Хай пакують вони чемодани —
Завтра вийде народ на майдани.

... Крізь повсюдний розгул деградації

В небуття йде талант — гордість нації.

Ще повернеться до України
Незрівнянний той спів солов'їний...

Володимир СЕМЕНО.

Полтава.

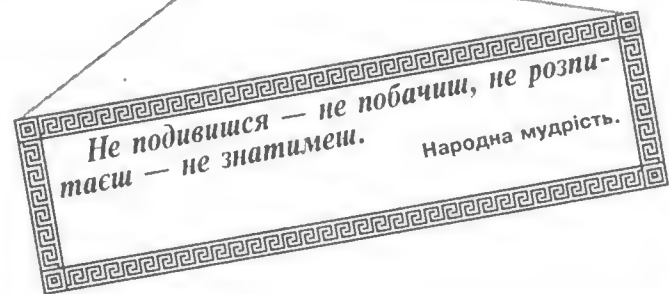


«Свята весна».

Малюнок О. ПІДДУБНОГО.



Сім'я



► Ото дають!

Стріха їде від прагнення прославитися

Кожна людина божеволіє по-своєму. Маю на увазі диваків, котрі вигадують щось заради того, щоб у книги рекордів потрапити. Розкажи, «Сім'я», про таких.

Олексій БІЛАШ.

Київ.

Ну, вмінням засовувати собі в горло зміїну голову тебе, Олексію, мабуть, не здивуєш. А от про пакистанця, який протягує тоненьку змію з носа в рот, чув? Дивися фото, якщо не віриш.



А на одному китайському острові з живністю справ не мають. Під час посту, який триває дев'ять днів, остров'яни не п'ють улюблене пиво, не п'ють, не їдять м'яса, поводяться сумирно і чемно. Та наприкінці дев'яти днів стримання такими чудними стають... Один у ніс викрутку вкрутить, другий сокиру на підборіддя повісить, третій гайковим ключем шокую пролівають.

У кожного своя радість. Скажімо, цей чоловік дня не може прожити, якщо не заб'є собі в голову дюжину кухонних ножів.



А є жінки, які терпіти не можуть манікюру. На фото, юначе, подивись. У цієї задоволеної життям красуні почався довгоочікуваний процес обламання нігтів.



Тридцять років (!) чіскала цього моменту, геть забувши про ножиці. А в одного чоловіка, котрий відрощує нігті й укріплює їх кальцієм, вони 46 років не ламаються. Скрутилися, наче спіраль, і все.

Пірокінез — плід хворої фантазії?

Що це за явище — пірокінез? Чи не вигадане?

Надія СКОПЕЦЬ.

Чернігівська область.

На жаль, Надіє, це не вигадка. За даними журналу «Дискавері» (США), за останні 12 років кількість випадків пірокінезу (раптове самозаймання людини, яке не можна пояснити) зросло майже удвічі. Найбільше займань на душу населення припадає на австрійське містечко Лессах.

Один із місцевих хлопчаків, дев'ятирічний Гельмут, страждав від надмірної ваги. Одного разу однолітки, як то кажуть, довели його до білого жару. Гельмут раптом зайнявся, полум'я перекинулося на кривдників, семеро з яких згоріли, перетворившись на попіл.

Минулого року мешканець Мадрида згорів на очах гостей на власному весіллі. Ніхто більше не постраждав. А 1993 року самозайнявся пастор католицької церкви в Перу. Оговтавшись, парафіяни повернулися до храму і побачили абсолютно цілий одяг священика, а всередині його — попіл.

Що думають з цього приводу спеціалісти?

На думку французького вченого Жака Мілона, в людині є певна бактерія, яка «поїдає» цукор і виробляє легкозаймисті речовини. Скажімо, спирт. Ось «проспиритоване» поле, мовляв, і самозаймається.

Додамо, що безперечного пояснення явища ані у французького, ані у інших учених немає.

► Кажуть, що...

Десять міфів та десять спростувань

Кажуть, що їсти рибу корисно для мозку, плавати після обіду шкідливо, наступати на іржаві цвяхи — небезпечно. Чи правда це?

Сергій МАЛЬКО.

Берислав
Херсонської області.

Є, Сергію, цілком протилежні думки про явища, які ми сприймаємо як аксіому. Прочитай написане нижче і зроби висновки сам.

1. Багато хто вважає, що після того, як хильнув надміру, досить випити філіжанку-другу міцної кави, і можна спокійно сідати за кермо.

На жаль, кава лише знімає сонливість, але відчуття тверезості, яке виникає при цьому, надзвичайно оманливе.

2. Не варто кохатися перед відповідальними спортивними змаганнями — енергія, витрачена на секс, призводить до зниження спортивних результатів.

Схоже, цією помилкою ми завдячуємо Зігмунду Фрейдові, який переконував, що у кожної людини є суворо визначена кількість енергії, і, витрачаючи її на одне, людина зменшує власні енергетичні запаси для виконання іншого. Насправді сексуальна активність у жодному разі не може зменшити спортивні результати.

3. Вітаміни можна й потрібно вводити до організму в необмеженій кількості.

Така думка хибна. Скажімо, вітамін А сприяє доброму зору, але неправильно вважати, що, з'ївши тонну моркви, можна поновити втрачені діоптрії. Навіть улюблений всіма вітамін С у великих дозах може спричинити утворення каміння в нирках.

4. Якщо часто стригти волосся, воно краще ростиме.

Це не так. Правильне буде інше твердження: чим коротше волосся, тим швидше воно росте. Коротке волосся відростає приблизно на 2,5 см на місяць, а довге вдвічі повільніше. Неправильно й те, що від частоти підстригання залежить густина волосся. І густина, і структура волосся запрограмовані генетично.

5. Їсти рибу корисно для мозку.

Фрідріх Бюхнер, німецький медик, колишній відкрив наявність у людському мозку фосфору і дійшов висновку, що саме ця речовина забезпечує процес мислення.

А оскільки в рибі багато фосфору, лікарі тривалий час рекомендували їсти рибу для покращення роботи мозку. А насправді фосфор міститься не лише в рибі, а й у яйцях, м'ясі, молоці, овочах. Однак фосфор аж ніяк не допомагає краще міркувати.

6. Наступивши ногою на іржавий цвях, можна захворіти на правець.

Правець спричиняє збудник, який потрапляє до ґрунту разом із екскрементами тварин. Якщо іржавий цвях лежав саме на такому враженому ґрунті, а потім ви на нього наступили, то можете захворіти на правець. Але сама лише іржа тут ні до чого.

7. Читання в сутінках шкідливо для очей.

Аж ніяк. Це так само шкідливо для очей, як, скажімо, фотографувати за поганого освітлення — для фотокамери. Звичайно, щоб розгледіти рядки за поганого освітлення, треба більше напружуватися, і результатом може бути головний біль, але зорові це не зашкодить.

8. Від вечірнього приймання їжі людина гладіє більше, ніж від ранкового чи денного.

Немає жодних доказів, що пізня вечеря призводить до більшого відкладання жиру в організмі, ніж їжа, яку з'їли зранку або вдень.

9. Плавати після їди шкідливо і небезпечно.

Півстоліття тому американці рекомендували не плавати після їди — від цього, мовляв, може виникнути сильний біль у шлунку, отож є небезпека потонути. Було опитано багато плавців та тренерів з плавання. Вони жодного разу не помічали різь або спазмів у шлунку під час плавання після їди.

10. Уявлення про те, що чарка друга на ніч сприяє гарному сну, хибне.

У своїй докторській дисертації про вплив спиртних напоїв на сон шведський лікар Юхан Вікнер доводить, що алкоголь уповільнює виробництво «сонного» гормону мелатоніну. Після чотирьох склянок вина, наприклад, уміст мелатоніну в крові знижується до 30%. Обстеження людей, які довгий час вживали алкоголь, засвідчило, що вночі в їхньому організмі майже не виробляється цей гормон.

Увага! Конкурс
«Що б це означало?»

Кращі відповіді надрукуємо.



► Круто!

Білл не хоче помирати ганебно

Хто найбагатша людина в світі? Як вона живе?

Юрій ХВАСТУН.

Чернігівка
Запорізької області.

Його ім'я відоме — Білл Гейтс. Заробляє він 4 мільйони 566 тисяч доларів за годину (за іншими джерелами — вісім мільйонів). У нього будинок на березі озера Вашингтон вартістю 60 мільйонів, він одружений і виховує двох дітей.

Статки Гейтса — більш як 100 мільярдів доларів, він володіє 21 відсотком акцій у компанії «Майкрософт» (25 років тому починав із частки, оціненої у 98,5 долара). Якби його багатство перетворили на 100-доларові купюри і розклали їх на ліжку замість матраца, то спав би багач на 30-кілометровій висоті.

Мільярдер Гейтс не жадібний. На рахунок благодійних фондів 44-річний Білл укладе понад 3,4 мільярда доларів.

І нема межі його філантропії. Нещадно він зявив, що має намір віддати на боротьбу зі СНІДом, малярією та іншими страшними хворобами 95 відсотків статків.

«Людина, котра помирає багатою — помирає ганебно», — любить повторювати Білл слова відомого філантропа Ендрю Карнегі.

Корисна площа

Якщо холодильник у ремонті

Холодильник, безперечно, найкраще зберігас харчові продукти. А якщо він несподівано вийшов із ладу? Як зберегти м'ясо, рибу та інші продукти свіжими?

Віталій СЕМЕНІВ.

Бердичів.

М'ясо один-два дні залишається свіжим, якщо його загорнути в полотняну ганчірку, сильно просякнуту міцним оцтом. Перед тим, як розпочати готувати, м'ясо потрібно ретельно промити в холодній воді.

Натерте соком лимона м'ясо можна залишити відкритим (під марлєю або друшляком) у прохолодному і провітрюваному місці. Воно залишиться свіжим протягом одного-двох днів за найсильнішої спеки.

Обсмажене в невеликій кількості жиру та трошки підсолене м'ясо також витримає кілька днів.

М'ясо й рибу можна тривалий час зберігати свіжими, якщо перекласти їх кропивою і загорнути у вологе полотно. Цей спосіб особливо рекомендується рибалкам. Свіжа риба в кошику з кропивою може лежати кілька днів, не втрачаючи своїх якостей.

Масло досить довго залишається свіжим, якщо його загорнути в пергаментний папір (по 100—200 г) і покласти в дуже солону воду. Зверху прикрити тарілкою або кришкою.

Навіщо пенсіонерам код?

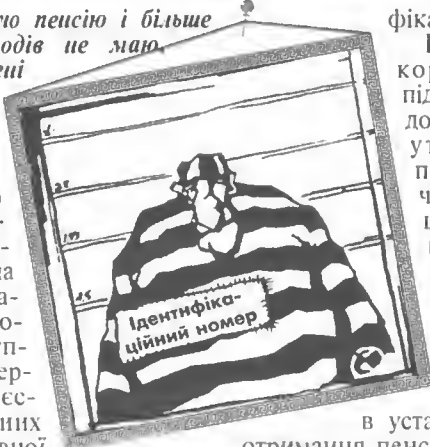
Я отримую пенсію і більше жодних доходів не маю. Навіщо мені присвоювати ідентифікаційний номер?

Федір ЛУЗАН.

На запитання читача відповідає начальник Головного управління Державного реєстру фізичних осіб Державної податкової адміністрації

З. ГРИЦЮК.

— Відповідно до статті 5 Закону України «Про Державний реєстр фізичних осіб — платників податків та інших обов'язкових платежів» кожен громадянин, який має об'єкти оподаткування, повинен зареєструватися і отримати ідентифікаційний код.



України

фідативний код.

Цей номер використовується під час виплати доходів, з яких утримуються податки (під час укладання цивільно-правових угод, предметом яких є об'єкти оподаткування; під час відкриття рахунків в установах банків, отримання пенсій в установах Ощадного банку тощо).

Крім того, ідентифікаційний номер використовується в Єдиній державній автоматизованій паспортній системі (ЄДАПС) та інших інформаційних системах, які містять інформацію про фізичну особу.

Мал.

Олексія БОРДУСОВА.

Хочете — вірте...

Запитання рубка



ПОНЕДІЛОК, 27 вересня

УТ-1

14.55 Анонс.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультсеріал «SOS з краю світу». Док серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Дівчинка з вогником».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Костенка Юрія Івановича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Серіал «Федеральна поліція».
23.00 Футбол від УТН.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 Футбол. Представлення Ліги чемпіонів.
00.40 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Вона написала вбивство».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2
16.10 Інформаційно-розважальна програма «Не всі вдома».
16.20 «Elite modal looks-99 в Україні».
17.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
18.00 ТСН.
18.05 Лото-забава.
18.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 4 серія.
19.40 ТСН.
19.45 «Великі перегони».
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Врятуй мене».
21.45 ТСН.
22.10 Пропорт-новини.
22.15 Серіал «Коломбо».
23.40 Проти ночі.
00.40 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Класна компанія.
07.30 Життя серед життя.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
09.20 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.10 Ут-енд.
10.40 Худ. фільм «Рідна кров».
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм «Полуниця під снігом».
12.25 Мелорама.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Сміхопанорама.
19.10 Серіал «Принцеса мафії».
20.00 Інформаційна програма «Подорожі», «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Штурмовий загін спеціального призначення».
22.55 Вчасно.
23.15 Подорожі. Підсумки дня.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.35 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.20 Прогноз погоди.

КАРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Дитяча програма «Еко-ло».
14.15 Шлягер представляє.
15.10 Правочин.
15.40 Пульс.
15.55 На ранковому прийомі.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Марчука Євгена Кириловича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Симоненка Петра Миколайовича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Мультфільм «Пінгу».
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.

08.00 «Вікна». Новини.
08.15 Док. серіал «Енциклопедія Галактики».
08.30 «Вікна» у світ.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Ольга Сергієвна».
13.10 Телемагазин.
13.30 Акваторія-2.
14.00 Мультсеріал «Вовччя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Ольга Сергієвна».
20.30 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Вага успіху».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Візит
08.30 Бізнес в законі
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Фант-лото «Бінго». Фінал. Частина четверта
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Космічні рятувальники». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.28 Миколина погода
18.20 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК, 28 вересня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Футбол від УТН.
09.30 Серіал «Романтична колекція».
10.30 Буті жінкою.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Дівчинка з вогником».
12.45 Мультфільм.
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультсеріал «SOS з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Ніч грішників».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Симоненка Петра Миколайовича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.25 Питання дня.
21.35 Вечір з футболем на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Баварія» (Мюнхен, Німеччина) — «Валенсія» (Іспанія). У перерві — Світ спорту.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 Вечір з футболем на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Реал» (Мадрид, Іспанія) —

«Порту» (Португалія). У перерві — огляд матчів.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Казна.
10.40 Худ. телефільм «Дім батька твого». 1 серія.
11.55 Мультфільм.
12.10 Док. телефільм «Благословенні кольори».
12.30 Остання адреса. Частина 1.
12.50 Телефільм «Віщий птах».
13.20 Діловий канал.
13.50 Худ. фільм «Володя великий, Володя маленький».
15.00 Освітній канал. Історія української державності. Передача 4. А. А. Чехов. «Вишневий сад».

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
17.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
18.00 ТСН.
18.05 Гумористична програма «Каламбур».
18.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 5 серія.
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Кохання в дві зміни».
21.45 ТСН.
22.10 Пропорт-новини.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 Парк автомобільного періоду.
23.45 Проти ночі.
00.45 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Сім'я від А до Я.
10.35 Серіал «Велика перерва». 1 серія.
11.45 Вчасно.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм «Вершки та корінці».
12.25 НЛО.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Вгадай мелодію.
19.00 Серіал «Принцеса мафії».
20.00 Інформаційна програма «Подорожі», «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Таємниця загиблого мільйонера».
22.45 Як це було. Повстання в Норильську. 1953 рік.
23.25 Подорожі. Підсумки дня.
23.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.45 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.30 Прогноз погоди.

КАРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Екологічний фільм «Гіпотетам».
15.00 Док. фільм «У храмі фармації».
15.10 Оплески, оплески...
15.40 Недільні зустрічі.
16.10 Солодке життя.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Онопенка Василя Васильовича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Вітренко Наталії Михайлівни.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Повітряний цирк «Монті Пайтон».
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Ольга Сергієвна».
13.05 Кіноконцерт.

13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовччя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.30 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «3 метою безпеки».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 «Час «Ч». Військовий тележурнал
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Хмарочос». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Каспер». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

СЕРЕДА, 29 вересня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Телефільм «Жінки з вулиці Бабин Яр». Фільм 1 — «Одверні і заступи».
09.45 Серіал «Романтична колекція».
10.40 Наш дім.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Ніч грішників».
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультфільм «SOS — з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Ніні прославився Син Людський».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Базиліюка Олександра Філімоновича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.25 Питання дня.
21.35 Вечір з футболем на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Байєр» (Лeverкuzен, Німеччина) — «Динамо» (Київ, Україна). У перерві — Світ спорту.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 Вечір з футболем на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Марібор» (Словенія) — «Лацио» (Рим, Італія). У перерві — Огляд матчів.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Док. телефільм «Запо-

відь — свіча, а тора — світло».
10.30 Худ. телефільм «Дім батька твого». 2 серія.
11.40 Мультфільм.
12.00 Обрани часом. Будинки і химери В. Горощецького.
12.30 Моя справа.
13.00 Яхад.
13.30 Діловий канал.
14.00 Док. телефільм «Бабин Яр. Правда про трагедію».
15.00 Освітній канал. Творчість С. Людкевича. Т. Г. Шевченко у Києві.

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
16.10 Не всі вдома.
17.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
17.55 ТСН.
18.00 Старі та нові «Маски».
18.35 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 6 серія.
19.40 ТСН.
19.45 «Великі перегони».
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Жандарм на відпочинку».
21.45 ТСН.
22.10 Пропорт-новини.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 Телеманія.
23.55 Проти ночі.
01.00 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною»».
09.30 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.15 Планета Здоров'я.
10.50 Серіал «Велика перерва». 2 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Н-кілометр.
12.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 ... До 16 і старші.
18.55 Серіал «Принцеса мафії».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подорожі», «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Чорна акула».
22.55 Насправді.
23.10 Подорожі. Підсумки дня.
23.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.15 Прогноз погоди.

КАРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Історія однієї картини. В. Тропінін. «Українець».
14.45 Естафета.
15.00 Домашній лікар.
15.20 Дім і стиль.
15.50 Люди і долі. В. Косовський.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Кононова Віталія Миколайовича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Габера Миколи Олександровича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Док. фільм «Найгучніші злочини XX століття».
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
13.10 Кіноконцерт.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовччя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».

18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.40 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «На волосинку від смерті».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Бізнес в законі
08.28 Миколина погода
08.30 Перехрестя
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Мистецький канал «Територія А». Музичний тижень
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Відеолюкс». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Джиммі — суперхробо».
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.48, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
21.50 НАК «Нафтогаз України» повідомляє, роз'яснює, попереджає...
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ЧЕТВЕР, 30 вересня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Телефільм «Дикий Вільй».
09.30 Телефільм «Жінки з вулиці Бабин Яр». Фільм 2 — «Хто творить правду?».
10.30 «Не все так погано...».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Ніні прославився Син Людський».
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультфільм «SOS — з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Вечір з футболем на Першому Національному. Матч розіграшу Кубка УЄФА.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Кучми Леоніда Даниловича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ

ТЕЛЕБАЧЕННЯ



«Мина Мазайло». Шота Руставелі. «Витязь у тигровій шкурі».

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1» 07.10, 07.50, 8.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
16.50 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
18.05 ТСН.
18.10 Гумористична програма «Повне марабу».
18.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 7 серія.
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Падіння».
21.45 ТСН.
22.10 Спорт-новини.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 Версії Ольги Герасим'юк.
23.50 Проти ночі.
00.50 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Памі.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Сім'я від А до Я.
10.35 Мультфільм «Стара пла-тінка».
10.50 Серіал «Велика перерва». 3 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Прокінься і співай!
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Кохання з першого погляду.
19.05 Серіал «Принцеса мафії». Заклучна серія.
20.00 Інформаційна програма «Подорожі». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Чоловік, жінка та банк».
22.55 Подорожі. Підсумки дня.
23.05 Футбол. Кубок УЄФА. «Сельта» (Іспанія) — «Лозанна» (Швейцарія). У перерві — Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
00.55 Прогноз погоди.

КАРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Зоряні зустрічі.
14.40 Історія однієї картини. Т. Шевченко. «Автопортрет».
14.55 Будинки для всіх нас.
15.20 Родом з України. О. Яковлева.
15.50 Острів скарбів.
16.20 Не панський маєток.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Кармазіна Юрія Анатолійовича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Костенка Юрія Івановича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Випадковий свідок.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
13.10 Кіноконцерт.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовчєня».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.40 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Амбіції».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпекер і його друзі». Мультсеріал.
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал.
07.50 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Економічний вісник
08.28 Миколина погода
08.30 Візит
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал.
09.45 «Elite Italia». Телемагазин.
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал.
10.30 «Elite Italia». Телемагазин.
11.00 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал.
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин.
11.45 «Elite Italia». Телемагазин.
12.00 Модний час
12.30 «Elite Italia». Телемагазин.
13.00 Шлягер року
13.50 «Elite Italia». Телемагазин.
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин.
14.15 «Elite Italia». Телемагазин.
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин.
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал.
15.55 «Вуді Вудпекер і його друзі». Мультсеріал.
16.20 «Каспер». Мультсеріал.
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал.
17.15 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал.
17.45 «Телемедіа». TV-магазин.
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал.
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал.
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал.
21.30 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал.
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал.
01.30 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ,

1 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Телефільм «Титан».
09.45 Мультфільм.
09.55 Док. фільм «Спадок».
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Східний коридор, або Рекет по...».
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 «Студія «5»: мультфільм «SOS — з краю світу».
Док. серіал.
17.00 Надвечір'я.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.40 Телефільм-вистава «Закон».
20.05 Новини. Регіони.
20.15 Акцент В. Лапікури.
20.20 Ток-ринг.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Док. фільм «Червоні зірки».
23.00 Зустрічі в Китаї у 2000 році.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Весь світ театру.
10.40 Док. фільм «Реньєр та Олімпійський національний парк».
11.50 Мультфільм.
12.00 «Долі-дороги». Співає М. Свидок.
12.30 Реальний сектор.
13.00 Відкрита віза.
13.20 Діловий канал.
13.50 Док. фільм «Африканський вухастий сокіл — цар лісу».
14.20 Відкриваємо Біблію.
15.00 Освітній канал. І. Бунін. «Паризький альбом».
15.30 Право.

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Агент національної безпеки».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
16.50 Серіал «Полінезійські пригоди».
17.35 ТСН.
17.45 Музична програма «Два роля».
18.40 Серіал «Таємний агент Нікіта».
19.35 ТСН.
19.40 «Великі перегоони».

19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Дні грому».
21.45 ТСН.
22.10 Спорт-новини.
22.15 Серіал «Агент національної безпеки».
23.20 Фонтан-клуб.
23.55 «Нічний кінозал» представляє. Худ. фільм «Літо привидів».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Домострой.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Джентльмен-шоу.
10.55 Серіал «Велика перерва». 4 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм «Королівська гра».
12.30 Телевізійний центр моди.
13.00-18.00 Програма обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Гарний настрій.
18.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подорожі». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Стивен Спілберг поспішає на допомогу».
22.30 Д. Кондрашова у програмі «Жіночі історії».
23.00 N-кілометр.
23.10 Подорожі. Підсумки дня.
23.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Худ. фільм «Чорнокнижник-2».
01.10 Серіал «Валентина».
01.40 Прогноз погоди.

КАРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Не панський маєток.
14.10 Шлягер представляє.
14.50 Крила.
15.20 Пілігрим.
15.45 Автографи.
16.15 Конкурент.
16.45 Ліки майбутнього.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Ні пуху ні пера.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
13.10 Кіноконцерт.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовчєня».
14.30 Худ. фільм «Хомут для Маркіза».
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.45 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Полювання на золотого скорпіона».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпекер і його друзі». Мультсеріал.
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал.
07.50 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 НАК «Нафтогаз України» повідомляє, роз'яснює, попереджає...
08.10 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою
08.28 Миколина погода
08.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тижень
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал.
09.45 «Elite Italia». Телемагазин.
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал.
10.30 «Elite Italia». Телемагазин.
11.00 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал.
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин.
11.45 «Elite Italia». Телемагазин.
12.00 Стиль і інтер'єр
12.30 «Elite Italia». Телемагазин.
13.00 «Разом з Вами». Музична програма

13.50 «Elite Italia». Телемагазин.
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин.
14.15 «Elite Italia». Телемагазин.
14.30 «Акваіум». Музична програма.
15.15 «Elite Italia». Телемагазин.
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал.
15.55 «Вуді Вудпекер і його друзі». Мультсеріал.
16.20 «Космічні рятувальники». Мультсеріал.
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал.
17.15 «Мое друге «Я». Комедійний телесеріал.
17.45 «Телемедіа». TV-магазин.
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал.
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал.
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал.
21.30 Новини з відусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал.
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 «Відеолюкс». Музична програма
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал.
01.30 Програма передач на завтра

СУБОТА,

2 жовтня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Худ. фільм «Казка як казка».
10.00 Зіркі, на сцену!
10.30 Цирк у Массі.
11.30 Музична пошта.
12.00 УТН. День.
12.15 Classic-прем'єр.
12.45 Мультфільм.
13.00 Вибори-99.
13.30 Надвечір'я.
14.30 Основа.
15.00 УТН. День.
15.20 «Не все так погано...».
16.00 Док. фільм «50-річчя Нового Китаю».
16.30 Огляд «Gillette».
17.00 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд матчів.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Погляд у світ. Огляд міжнародних подій.
18.55 Худ. фільм «Привид Голлівуду».
20.35 Муз. програма.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 ТРК «Ера» і «Таврійські ігри» представляють: «Обери майбутнє».
23.00 Док. фільм «Червоні зірки».
00.00 Серіал «Романтична колекція».
01.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Молодний канал.
11.05 Бізнес і влада.
11.30 Банк ідеї.
12.00 Надзвичайна ситуація.
12.30 Бізнес за правилами.
13.00 Спортивний канал.
14.00 Блок суспільного телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.40 Повне марабу.
09.15 Доброго ранку, країно!
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 Подорож резидента.
15.35 Серіал «Команда «Ака-пульско»».
16.20 Як стати зіркою.
16.55 Серіал «Ксена».
17.45 ТСН.
18.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Агата Крісті. Забаганка небіжчика».
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Як я потрапив до коледжу».
21.30 Табу.
22.10 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «187».
00.15 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Дітвора.
09.40 Не час.
09.55 Ранкова зірка.
10.30 Ранкова пошта.
11.05 НЛО.
11.35 Смак.
11.55 «Ризький бальзам на душу». Р. Паулс.
12.25 Фан-клуб.
12.55 Телевізійний центр моди.
13.25 Життя серед життя.
13.55 Спорт-тайм.
14.30 Серіал «Світ пригод».
15.20 Запрошує Концертна студія «Останкіно». А. Кончаловський.
16.20 Худ. фільм «Денний поїзд».

18.00 Худ. фільм «За останньою межею».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подорожі». «Час».
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
21.20 Худ. фільм «Рибка на ім'я Ванда».
23.10 Насправді.
23.30 Худ. фільм «Особливості національного полювання».
01.10 Прогноз погоди.

КАРТРК

08.00 На ранковому прийомі.
08.45 Вибори-99.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Біз-ТБ.
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 «Вікна». Новини.
10.15 Док. серіал «Енциклопедія Галактики».
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Акваіум-З.
11.30 Худ. фільм «Полювання на золотого скорпіона».
13.00 Біз-ТБ.
15.55 Програма передач.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 «Вікна» у світ.
18.30 Худ. фільм «Бхишма».
21.00 «32 жовтня».
21.30 Мандрівний шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.10 Худ. фільм «Хагі — Траггер».
23.40 Худ. фільм «Бездоння».
01.50 Програма передач.

ICTV

07.00 Разом з Вами. Розважальна програма
08.00 Документальний серіал «Остання адреса»
08.28 Миколина погода
08.30 Вітражі
09.00 «3 х 4». Найкраще домашнє відео
09.30 «Европєйська площа (Практик-ТВ)»
10.00 Економічний вісник
10.30 Бізнес в законі
11.00 Модний час
11.25 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою (Приват-ТВ)
11.50 «Elite Italia». Телемагазин.
12.00 Перехрестя
12.30 «Elite Italia». Телемагазин.
13.00 Шлягер року
13.50 Цікава пропозиція
14.00 В. Щербачов представляє...
14.30 Супербол
14.55 «Сократ-Свінг». Телемагазин.
15.00 «Телемедіа». TV-магазин.
15.30 «Потворна сила». Мультсеріал.
16.00 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал.
16.50 «Elite Italia». Телемагазин.
17.00 «Вир світів». Пригодницький телесеріал.
17.50 «Elite Italia». Телемагазин.
18.00 «Затока Доусона». Молодіжний телесеріал.
18.50 НАК «Нафтогаз України»: повідомляє, роз'яснює, попереджає...
19.00 «Правосуддя за Свіфтом». Гостросюжетний телесеріал.
19.50 Цікава пропозиція
20.00 «3 х 4». Найкраще домашнє відео
20.30 «Круклін». Художній фільм
22.30 «Хмарочос». Музична програма
23.30 Шлягер — бо шлягер
00.30 «Полісмен з іншого часу». Гостросюжетний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ,

3 жовтня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. серіал «Загадки науки».
09.30 Село і люди.
09.55 Українське спортлото.
10.00 Наше військє.
10.30 Шоу самотнього холостяка.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.15 Серіал «Шерлок Холмс».
13.10 Розслабтесь, ви в ефірі...
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.15 Наш дім.
15.35 Перехрестя.
16.10 «3 любов'ю до України». Університет культури та мистецтв. Частина 1.
16.40 Милосердя.
17.00 Сім днів спорту.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Буди жінкою.
18.50 Худ. фільм «Час Ікс».
20.15 «3 любов'ю до України». Частина 2.
20.45 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
21.55 Серіал «Романтична колекція».
23.00 Док. фільм «Червоні зірки».
00.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Національний хіт-парад. Тижневик.
10.35 Клуб 700.
11.05 Людина і закон.
11.35 Відкриваємо Біблію.
12.05 Спортивний канал.
13.00 Всеукраїнський огляд народної творчості. «Пісні сонячного Криму» (Автономна Республіка Крим).

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Падіння».
08.40 Фонтан-клуб.
09.10 Два роля.
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Спорт.
15.35 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
16.25 СВ-2000.
17.00 Серіал «Геркулес».
17.50 ТСН.
18.05 КВН — українська ліга.
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Смертельна зброя-3».
22.00 «Епіцентр» — несекретні матеріали.
22.50 «Аргумент кіно» представляє. Худ. фільм «Доброго ранку, Вавилоне».
00.50 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Оповідки про казки.
09.30 Прокінься і співай!
10.15 Ук-енд.
10.45 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною»».
11.05 Доки всі вдома.
11.40 Караоке на майдані.
12.05 Мелорама.
12.35 Музичний під'їзд.
12.55 Підводна одиссея команди Кусто. «Невидимі острови».
13.40 Супутник «Планети Здоров'я».
14.10 Сміхопанорама.
14.45 Серіал «Світ пригод».
15.40 Брейн-ринг.
16.40 Худ. фільм «Передзвін: весілля у Верасі».
18.10 Худ. фільм «Містер Гонконг».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подорожі тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Імпотент».
22.50 Авторська програма С. Дорєнка.
23.45 Інтерспорт.
01.55 Прогноз погоди.

КАРТРК

08.00 Неділля зустрічі.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Біз-ТБ.
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 Імпреза.
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Худ. фільм «Хагі — Траггер».
13.00 Біз-ТБ.
15.05 Худ. фільм «Приватні хроніки. Монолот».
17.00 Бізнес-студія.
17.35 Худ. фільм «Мегре».
18.30 «Вікна». Спорт.
19.00 Випадковий свідок.
19.30 Футбол. Англійська прем'єр-ліга.
21.00 «32 жовтня».
21.30 Мандрівний шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.10 Худ. фільм «Заручник».
23.10 Ні пуху ні пера.
00.20 Повітряний цирк «Монті Пайтон».
00.50 Програма передач.

ICTV

07.00 Супербол
07.30 Валентин Щербачов представляє...
08.00 Це твій день!
08.30 Світ людей. Медицина
09.00 «3 х 4». Найкраще домашнє відео
09.30 Момент істини
10.00 Канал мистецтв «Територія А». Музичний тижень
10.30 Стиль і інтер'єр
11.00 «Хмарочос». Музична програма
11.50 «Elite Italia». Телемагазин.
12.00 Вітражі (Приват-ТВ)
12.30 «Elite Italia». Телемагазин.
13.00 Шлягер — бо шлягер
13.50 Цікава пропозиція
14.00 Час «Ч». Військовий тележурнал
14



Репортажі одеських джентльменів

7 мішків гречаної вовни

А можна спробувати?

Кореспондент: Останнім часом у нас з'являється дедалі більше магазинів з європейським рівнем сервісу. У цих магазинах вас ввічливо зустрінуть, допоможуть зробити правильний вибір. Мало того, перед тим, як купити потрібний вам крам, ви зможете перевірити його в роботі, або, як то кажуть, спробувати.

...Сучасний магазин західного типу. Побутова техніка, меблі. Заходить простий на вигляд Відвідувач.

Відвідувач: Здрастуйте, мені сказали, що тут у вас у магазині все є для дому, для сім'ї.

Менеджер: Звісно, все, що душа забажає!

Відвідувач: І що, перш ніж, як купити, можна спробувати?

Менеджер: Безперечно! А що вас цікавить?

Відвідувач: Ну... це... пральна машина цікавить.

Менеджер (вказуючи на машину): Будь ласка!

Відвідувач (у напрямку дверей): Маню, заходь!..

З'являється Маня, яка тягне торби з брудною білизною. З нею хлопчик, який теж несе невеличку торбинку. Вона діловито підходить до машини, завантажує її білизною.

Менеджер: Вибачте, це що — ви все тут пратимете?..

Маня: Звісно! Адже дорога річ! Спробувати треба!.. (Стягує з хлопчика майку і теж вкидає в машину. Вмикає.)

Відвідувач: А це у вас що за штука? Піч чи що?

Менеджер: Ну так... Макровей, мікрохвильова піч.

Відвідувач: Маню, курку давай, макровей спробуємо! (Маня витягає із сумки курку, запихає у піч, вмикає.) От добре, подобається мені у вас!

Менеджер (з останніх сил намагаючись бути на рівні): Ну-у, я радий!..



Відвідувач: Ну гаразд... Слухай, давай-но, поки тут жінка з господарством порастеся, я телевизор спробую. (Вмикає телевизор, зручно влаштовується на прилавку. Кричить хлопчику: «Васю, пиво в холодильник постав!» Хлопчик дістає з сумки пиво, ставить у холодильник.)

Менеджер: Що, холодильник теж хочете спробувати?

Відвідувач: Та що там його спробувати! Що я, холодильник не бачив?! Пивця холоденького хочеться! (Дивиться телевизор, лузає насіння.)

Менеджер: Вибачте, але ви смієтеся!

Відвідувач: Правильно! Пілосос у тебе є?

Менеджер: Ну, с...

Відвідувач: От і покажи, як він працює!..

З'являються двоє молодят. Вона у фаті, він у костюмі з квіткою.

Наречений: Вибачте, нам сказали, що у вас тут добре ліжко продається.

Менеджер: Ви хотіли б купити? (Показує ліжко.)

Наречений: Так... Але для початку спробувати!..

Телевізійний репортаж одеських джентльменів до друку підготував

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

Ніштяк

— Алло, це школа?

— Так.

— Це її директор, Макар Кузьмович?

— Він самий. З ким маю честь розмовляти?

— З терористом одного дуже екстремістського угруповання. Макаре Кузьмовичу, у школі закладена бомба!

— Ніштяк!

— Що ніштяк?

— А те, що ви нарешті заклали бомбу! Набридли працювати, все набридли! Сиджу в своєму директорському кріслі як проклятий, світу білого не бачу! То двічі треба прописати, то плани позакласної роботи затвердити, то перевірки — з району, міста, облвно. Уявіть собі, я вже три роки не був у відпустці! Гори воно все синім полум'ям!.. Сподіваюсь, ви хоч потужну бомбу заклали?

— Не дуже.

— Блін! Майте на увазі, шановний терористе: якщо школа не розлетиться на друзки, я не знаю, що з вами зроблю! Ви цей вибух назавжди запам'ятаєте! До речі, о котрій годині все це злетить у повітря?

— Макаре Кузьмовичу, вибачте, що я даремно вас потурбував, жодної бомби немає, я просто хотів пожартувати...

— Тисяча чортів! Ну що за терористи пішли?! Зайдете до мене після уроків, поговоримо!

Партійні новини

Ледве не порушив закон «Про партії та громадські організації» сержант міліції А. Бурчак. Допитливий сержант намагався з'ясувати, що роблять у підвалі біля пляшки самогону троє підозрілих типів, і встановив, що ці громадяни проводять установчі збори своєї партії.

Олександр ПЕРЛЮК.

Шукаю друга

Жінка 35 років, гарна, добра, лагідна блондинка, познайомиться з інтелегентним чоловіком до 45 років без шкідливих звичок для промишляння його мізків.



Вакансії

Цирку потрібен на роботу клоун із досвідом роботи в органах влади.

Нетелефонна розмова

— Алло! Дробенко?

— Здоров, здоров, товаришу Хоренко.

— Справді, я. А як ти мене впізнав?

— У тебе голос, мов ієрихонська труба. За сім верст можна почути.

— Ха-ха-ха-а!.. А в тебе після учорашнього якийсь писклявий дискант прорізався.

— Ох, не кажи. У голові джмелі роєм гудуть. І як тільки цей день пережити...

— Це нетелефонна розмова.

«Пі-пі-пі...»

— Ну й Вітько! Шибеник! Чому ж це нетелефонна розмова? Навіщо трубку кладеш?

— Я не клав. Мабуть, вибило.

— То, кажеш, і в тебе голова гуде. А як же риболовля?

— Яка там у біса риболовля! Від одного духу риба на дно втече.

— А ми підлікуємось. Знаєш, у народі кажуть: клин клином вибивають. Закусимо пристойно.

— Це не телефонна розмова.

«Пі-пі-пі...»

— Алло, Вітько, ти знову? Не балуйся. Я до тебе серйозно, а ти...

— Та це ж не я.

— А хто казав: «Це нетелефонна розмова»?

— Не знаю. Я думав, що то ти балуєшся.

— Здоров був. Я? Краще не чуди. У мене ніс галюцинацій нема.

— І в мене нема. Клянусь учорашнім сабантусом, що не я відключаюсь.

— Значить, нас хтось підслуховує.

— Це нетелефонна розмова. Роз'єдную.

«Пі-пі-пі...»

— Алло, Васю, ти? Кінчай балагурити. Не дадуть.

— Хто?

— Як хто? Хіба тобі памороки забило? На АТС учора ж робота встановили. Він і фіксує все. А, може, ще на півку накручує. Погоримо ні за папую душу.

— Вам якою мо-вою пояс-ню-вати! На роботі — тільки ді-ло-ві роз-мови!

«Пі-пі-пі...»

А що, як і справді такі роботи вже функціонують?..

Іван ТОКАРЧУК.

Один день із життя рядового виборця

6.00. Підйом. Прислухатися до хрипів у грудях. Якщо хрипи є, значить, усе гаразд, ви ще живі!

6.10. Зарядка. Почати з ходіння на місці, якщо не тримають ноги — хуленько назад у ліжко!

6.30. Сніданок. Відшукати дірочку, яку прогризли миші, і постаратися знайти у ній що-небудь їстівне.

7.00. Підтюпцем — на інший кінець міста, де ваш рідний завод, перекопатися, що завод іще не запрацював.

9.20. Відвідання біржі праці, служб соціального забезпечення, фондів та організацій.

9.45. Другий сніданок — у благодійній їдальні.

10.00. Переконайтеся, що ви ще живі. Якщо із шлунка лунають підозрілі звуки, значить — живі!

11.15. Спробуйте продати правий черевик, а якщо поталанило, то і розлізлий лівий.

12.00. Полуденок. Доїсти те, що лишилося від сніданку.

12.10. Згадати, що на вашому городі хтось викопав усю картоплю, але великодушню лишив буряки.

13.00. Об'їстися буряками.

13.15. Голодовка перед мерсією.

14.00. Читання безкоштовних газет, листівок, рекламних проспектів з пропозиціями придбати 600-й «Мерседес», відвідати Канари, зробити у квартирі своремонт тощо.

14.40. Обід. Доїсти те, що лишилося від полуденку.

15.00. Перечитати свій заповіт і викреслити з нього племінника, який не запросив вас на поминки друга.

15.20. Знову перевірити, чи ви ще живі: якщо голова розколюється, значить, живі.

16.00. Пошуки спонсора для видання поетичної збірки. Якщо ви ще не написали жодного вірша — не біда: поки знайдете спонсора, створите не одну сотню шедеврів.

17.00. Пошуки місця, куди можна було б поставити свій підпис і отримати за це пакет гречки.

17.30. Відвідання податкової інспекції. Вислухати суворі попередження інспектора про те, що за приховування мільйонних прибутків доведеться відповідати.

18.20. Концерт у підземному переході. Якщо ви не вмієте ані співати, ані грати — тим краще: можете сміливо виступати під фонограму у найкращих концертних залах країни.

19.45. Сміх. Як відомо, сміх подовжує життя, тому більше смійтеся: з жирних котів, які обібрали до нитки народ, а самі зараз відпочивають на Гавайях, з такої незалежності, демократії та свободи слова. Сміятися найкраще на кухні в ганчірочку, бо інакше вашому виживанню може прийти кінець.

20.00. Вечеря. Доїсти те, що залишилося від обіду.

20.30. Диспут із дружиною на політичні та економічні теми.

23.00. Дістати ощадну книжку і перекопатися, що держава все ще винна вам 7 тисяч. Віддатися солодким мріям про те, що б ви зробили з керівниками, якби зустріли їх у темному провулку та без охорони.

23.45. Аутогенне тренування. Настійливо навіювати собі, що ви оптиміст, що щастя не в грошах, і взагалі життя чудове.

00.20. Перевірити, чи ви живі. Якщо у животі все ще бурчить, значить, ви ще не в раю.





Скандали, скандали і ще раз скандали...

Пригоди українців в Італії

Футбол. Ліга чемпіонів. Групові турніри. Другий тур. 21 вересня. Група Е. «Порту» — «Олімпіакос» — 2:0; «Реал» — «Мольде» — 4:1. «Порту» — 6 очок, «Реал» — 4, «Олімпіакос» — 1, «Мольде» — 0.

Група F. ПСВ — «Валенсія» — 1:1; «Рейнджерс» — «Баварія» — 1:1. «Валенсія», «Баварія» — по 4, ПСВ, «Рейнджерс» — по 1. **Група G.** «Бордо» — «Віллем-2» — 3:2; «Спартак» — «Спарта» — 1:1. У цьому поєдинку шведський арбітр Нільссон вилучив з поля москвичів: Ковтуна (68) і Робсона (82). «Спартак», «Бордо» — по 4, «Спарта» — 2, «Віллем-2» — 0.

Група H. «Герта» — «Челсі» — 2:1; «Мілан» — «Галатасарай» — 2:1. Нелегкий був цей поєдинок для міланців (його ми спостерігали по телебаченню в Римі). Але було дуже приємно, що яскраво зіграв Андрій Шевченко. Він багато працював, був активний. І його гол, забитий після сольного проходу по центру на 45-й хвилині, став, фактично, переможним. «Герта», «Мілан» — по 4, «Галатасарай», «Челсі» — по 1.

22 вересня. **Група А.** «Марібор» — «Байєр» — 0:2. Голи: Живкович, 82, Кірстен, 90.

«Лацио» (Італія, Рим) — «Динамо» (Україна, Київ). 2:1 (0:0). 0:1 Ребров, 68, з пенальті, 1:1 Негро, 70, Салас, 72.

«Лацио»: Баллата, Негро, Фаваллі, Бокшич, Манчіні (Сімеоне, 75), Михайлович, Неста, Недведа, Станкович (Салас, 52), Верон (Ломбардо, 81), Алмейда.

«Динамо»: Шовковський, Герасименко (Косовський, 46), Головка, Ващук, Дмитрулін, Каладзе, Ребров, Гусін, Шацьких (Венгліньський, 83), Федоров, Кормильцев (Коновалов, 46).

Попереджено: Недведа, 23, Алмейду, 42, Станковича, 43, Михайловича, 45, Косовського, 59, Негро, 67.

Арбітр — Мануель Діас Вега (Іспанія).

Рим. «Стадіо Олімпіко». 26 градусів. 40 000 глядачів.

	В	Н	П	М	О
Лацио	1	1	0	3—2	4
Байєр	1	1	0	3—1	4
Марібор	1	0	1	1—2	3
Динамо	0	0	2	1—3	0

Група В. «Арсенал» — АІК — 3:1; «Барселона» — «Фіорентина» — 4:2. «Барселона» — 6, «Арсенал» — 4, «Фіорентина» — 1, АІК — 0.

Група С. «Боруссія» — «Боавішта» — 3:1; «Русенборг» — «Фейєноорд» — 2:2. «Русенборг», «Боруссія» — по 4, «Фейєноорд» — 2, «Боавішта» — 0.

Група D. «Штурм» — «Манчестер Юнайтед» — 0:3; «Кроатія» — «Марсель» — 1:2. «Марсель» — 6, «Манчестер Юнайтед» — 4, «Кроатія» — 1, «Штурм» — 0.

Динамівці вирушили до Рима в доброму настрої, забувши про поразку від «Марібора». В аеропорту «Боріспіль» Валерій Лобановський жартував з журналістами і навіть пообіцяв: «Заб'ємо «Лацио» завтра три-чотири м'ячі...» Ми, у свою чергу, побажали, щоб слова тренера — та й у Богові вуха.

А в Італії на нас чекали пригоди, які настрої не поліпили. Неприємності почалися з аеропорту «К'ямпіно». Либонь, у Римі ніхто не звернув би уваги на те, що українську делегацію не зустріла поліційна машина супроводу (це передбачено протоколом). Тому понад годину тривала не запланована «екскурсія» втомлених динамівців вулицями Вічного міста. Лише після цього вони нарешті дісталися готелю. Не звернули б на все це ува-

ги, якби ввечері дива припинилися. Прибувши на «Стадіо Олімпіко», де було призначено годинне тренування, кияни знову вже з півгодини стовбичили перед зачиненими ворітьми. На них ніхто не чекав...

Чемпіони України, зрештою, спробували газон майбутньої баталії. Тут же, на стадіоні, Лобановський зробив офіційну заяву офіцерові УЄФА.

Наступного дня на вістрі пригод опинилися представники мас-медіа. Під час екскурсії, коли вони знайомилися з руїнами римського Форуму, службовці цієї пам'ятки архітектури зчинили скандал. Через те, що наші телевізійники знімали сюжет. У них навіть намагалися силоміць вирвати касети зі знятим матеріалом. Виручила... поліція, яку викликала «солодка парочка» (чоловік і жінка непевних років з агресивними нахилами й ознаками падучої). Представники влади швидко розібралися в ситуації, поставивши скандалістів на місце. Адже ніде ми не побачили табличок, які забороняли б знімати.

Перед матчем італійські журналісти зібралися у великому залі, де їх частували офіційні спонсори Ліги чемпіонів. Приєдналися до них і кияни. Проте швидко опинилися за дверима.

Але, либонь, годі про пригоди. Варто і про футбол згадати. В першому таймі гра в господарів вочевидь не клеїлася. Як пояснив їхній наставник Свен-Гуран Ерікссон, команда і він вивчали суперника. Однак і, гризучи науку, римляни мали два хороші моменти відзначитися в середині тайму.

А от після перерви римляни буквально притисли киян до воріт. То були важкі хвилини. Але, оговтавшись, динамівці провели швидку флангову контратаку, і Сергій Коновалов, який вдало вийшов на заміну, заглибився у штрафний майданчик господарів, де його «скосив» Паоло Негро. Сергій Ребров пробив пенальті точно й сильно.

Напевно, варто було б нашим після цього щасливого моменту потримати м'яча, посилити оборону. Але легко давати поради збоку. Протистояти команді, у складі якої що не гравець, то «зірка» світової величини, значно складніше, ніж балакати.

Реабілітувався Негро, який влучно пробив головою. А потім помилився Юрій Дмитрулін. Він «загубив» Марсело Саласа, якому чудовий пас віддав Алан Бокшич. Кіндральний удар форварда під гострим кутом досяг мети.

До честі динамівців, вони билися до останнього. Але сильного суперника не подужали. Нині в київському «Динамо» створюється новий ігровий ансамбль. А для цього потрібен не тиждень, і навіть не рік.

— Ми сьогодні грали з одним із найсильніших клубів Європи, — сказав після зустрічі Валерій Лобановський. — І діяли динамівці гідно. Тому не робитимемо трагедії з поразки. Вже завтра розпочинаємо підготовку до поєдинку з «Байєром».

— І результатом, і грою я задоволений, — сказав пан Ерікссон. — Навіть після пропущеного м'яча ми не сумнівалися, що виграємо. «Динамо», попри всі кадрові негаразди, залишається серед лідерів єв-



Момент зустрічі «Лацио» — «Динамо». В польоті Сергій Ребров, який забив єдиного м'яча у ворота римлян з пенальті.

Фото АП.

ропейського футболу. Стосовно розподілу місць на фініші групового турніру категоричних заяв не робитиму. Попереду ще чотири зустрічі...

Повернувшись додому, один із нас, їдучи в метро, почув розмову трьох молодих людей про римський матч. Ними виявилися четвертокурсники КПІ (факультет електроніки) — Олександр Панасюк, Володимир Слободянюк та Артем Козачук. Робили це вони досить професійно. Не «стріляли» в динамівців образливими словами, а навпаки — з розумінням поставилися до ситуації. І головне, що вони люблять «Динамо» і вірять у його майбутні перемоги. На цьому і поставимо поки що крапку.

Олександр БІЛИК, Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

Рим—Київ.

Наша редакція дякує керівництву «ФК «Динамо» (Київ) за сприяння в підготовці цього матеріалу.

На здобуття Державної премії України

Компас у морі олімпійського спорту

Нещодавно Комітет з державних премій України в галузі науки і техніки після всіх етапів ретельного відбору допустив до участі в конкурсі на здобуття цих премій цикл підручників «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті» та «Олімпійський спорт». Їх автор — доктор педагогічних наук, професор, академік Української академії наук національного прогресу, ректор Національного університету фізичного виховання і спорту України, завідувач кафедри олімпійського і професійного спорту цього вузу, перший віце-президент Національного олімпійського комітету України Володимир Миколайович Платонов.

Про його праці, їх ужиткову цінність розмірковує директор Українського державного науково-дослідного інституту фізичної культури і спорту, доктор педагогічних наук, професор Віктор БОЛОБАН.

Зміст підручників «Олімпійський спорт» (у двох книгах) та «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті» являє собою всебічне узагальнення не тільки результатів тривалої, більш як 30-річної науково-дослідної роботи автора, а й багатющого практичного досвіду, нагромадженого Володимиром Платоновим у процесі його активної участі в керівництві різними структурами системи олімпійської підготовки. Спочатку — в колишньому СРСР (1976—1991 рр.), згодом — у підготовці об'єднаних команд СНД до Олімпійських ігор 1992 року і, нарешті, протягом останніх років — олімпійських команд незалежної України.

Плідну, багату на відчутні результати діяльність Платонова у цій сфері не раз було відзначено державними нагородами і золотими медалями за кращі науково-дослідні роботи.

Багато зробив професор Платонов і для того, щоб новітні знання, нагромаджені під час наукових досліджень олімпійських видів спорту та в різних суміжних сферах, широко впроваджувалися в систему освіти у спеціальних вищих навчальних закладах України, де з його ініціативи вперше у світовій практиці створені й успішно діють кафедри олімпійського спорту. А комплексну наукову і навчальну дисципліну «Олімпійський спорт» було — також уперше — внесено до навчальних планів вузів і належно забезпечено всіма дидактичними матеріалами, потрібними для повноцінної теоретичної, методологічної та світоглядної підготовки фахівців, їх перепідготовки і підвищення кваліфікації.

Нагадаю, що в 70-х роках у видавництвах «Здоров'я», «Вища школа», «Фізкультура і спорт» вийшли друком кілька книг Володимира Платонова. Це — «Сучасне спортивне тренування», «Теорія і методика спортивного трену-

вання», «Підготовка висококваліфікованих спортсменів», «Теорія спорту», «Адаптація у спорті». Деякі з них були свого часу відзначені золотими медалями Держкомспорту СРСР «За кращу науково-методичну роботу в галузі фізичної культури і спорту».

Праці Платонова не раз перевидувалися у різних країнах Європи (Польщі, Румунії, Італії, Німеччині, Іспанії, Болгарії, Франції та ін.), Азії (Китаї, Японії), Північній та Південній Америки. Ось один промовистий приклад, який, либонь, не має аналогів: книга Володимира Платонова «Теорія і методика спортивного тренування» лише в Іспанії в період з 1987 до 1998 року витримала шість (!) перевидань. А коли Володимир Миколайович попрахав іспанських видавців, враховуючи чинник часу і певне застарівання викладеного в книзі матеріалу, припинити подальші її перевидання, керівництво видавництва заперечило. Мовляв, книга, як і раніше, популярна і має попит серед спеціалістів у багатьох іспаномовних країнах.

Можливо, і це надихнуло Платонова на ґрунтовну розробку багатогранної проблематики олімпійського спорту, котра увійшла до циклу підручників «Олімпійський спорт» та «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті». Мені, багатьом фахівцям у нашій країні і за кордоном приємно, що ці підручники заслужено висунуто на здобуття Державної премії України за 1999 рік.

Книги «Олімпійський спорт» — перший у сві-

Книги «Олімпійський спорт» — перший у світі підручник, в якому комплексно і взаємопов'язано сконцентровано всю систему новітніх знань про історію олімпійських ігор.





«Електротяжмаш» у дзеркалі державної промислової політики

Багато років харківський завод «Електротяжмаш» був добре відомий у світі як творець надскладного обладнання для різноманітних типів електростанцій. Та сьогодні підприємство переживає далеко не кращі свої часи. Нерозв'язані економічні проблеми останнього десятиріччя нависли дамокловим мечем над багатьма «велетями» вітчизняної індустрії. Що з ними буде, чи є взагалі у них майбутнє? Свій погляд на цю проблему ми попросили висловити генерального директора ДП «Завод «Електротяжмаш» Володимира ТИМОЩЕНКОВА.

У середовищі філософствуючих економістів і політиків нашої країни популярне проведення паралелей між загальним економічним спадом в Україні та американською «великою депресією» 30-х років, вочевидь спекулятивне і таке, що не витримує жодної критики. Набили оскомину і просторікування про неповороткість промислових «монстрів», гальмуючих реформи «червоних директорів». Тим часом, саме ці «монстри» продовжують робити вагомий внесок у національну економіку й забезпечувати працевдатне населення робочими місцями.

Стартові умови замігу в капіталізм у всіх «гігантів» колишнього Союзу виявилися практично однаковими: непосмірні податки, втрата традиційних ринків збуту, загальні витрати перебудовно-демократичних перетворень. Однак у кожному окремо взятому виробництві завжди були свої суто специфічні умови: попит на продукцію, технічний рівень, фінансові можливості, наявність галузевої науки тощо.

Великим плюсом в арсеналі цінностей горезвісних «монстрів» залишаються традиції колективів, менталітет колишньої радянської людини, котра виявилася здатною жити, працювати й виживати у доволі жорстких економічних умовах. Різкий перехід до встановлення ринкових відносин у країні за відсутності універсальних рецептів забезпечення нормальної праці та хоча і невелике, проте помітне зростання виробництва за останні два роки наочно демонструють потужний рівень компетенції нашого науково-технічного потенціалу та високу кваліфікацію робітників, які зуміли на голодному пайку освоїти багатопрофільність, випускати продукцію за тотального дефіциту природних та матеріально-технічних ресурсів. Для машинобудівників це ще й основна сировина, яка опинилася за кордоном, — кольорові метали, ізоляційні матеріали, електротехнічна сталь. На цьому тлі, за прогнозами фахівців, до кінця року в цілому по галузі машинобудування передбачається темп зростання виробництва на півтора відсотка. На харківському «Електротяжмаші» збільшення обсягу товарної продукції за перше півріччя до рівня минулого року становило 108,7 відсотка.

НВО «Електротяжмаш» — одне з провідних підприємств в СНД та єдине в Україні з виробництва турбо- і гідроенергетичної. Має попит продукція об'єднання і за кордоном. Турбогенератори різної потужності з успіхом працюють не тільки в країнах СНД, а й в Ірані, Китаї, Алжирі, Сирії, Югославії, Польщі, країнах Балтії тощо. Сьогодні виконуються замовлення для експорту до Індії та Бангладеш.

Достатньо сказати, що в Бангладеш обсяг електроенергії, що виробляється на нашому обладнанні, становить четверту частину від загального. Турбогенератори функціонують більш як 20 років без претензій з боку замовника, виправдовуючи тим самим якість, надійність та конкурентоспроможність цінності продукції, яку випускає «Електротяжмаш». Це дає змогу сподіватися на нові замовлення потенційних споживачів.

Під керівництвом генерального проектувальника «Укрїд-ропроект» «Електротяжмаш» поряд із «Турбоатомом» робить великий внесок у розвиток вітчизняної енергетики. Беручи участь у виконанні національної енергетичної програми, об'єднання здійснює реконструкцію гідроелектростанцій Дніпровського каскаду. До 2000 року планується завершити реконструкцію першої черги, а до 2010-го — всього Дніпровського каскаду. Випробування на Київській ГЕС та ДніпроГЕС-1, які було здійснено минулого року, показали, що роботи виконані заводчанами на високому технічному рівні і навіть з перевищенням деяких параметрів, передбачених контрактом. Завдяки свіжому інженерним та конструкторським рішенням науково-технічного потенціалу заводу з'являється можливість збільшити потужність практично всіх діючих в Україні гідроелектростанцій без введення додаткових енергоблоків. Активно співробітничав «Електротяжмаш» і з провідними харківськими промисловими підприємствами: спільно з «Турбоатомом» та німецькою фірмою «Сіменс» реалізується проект з переобладнання Зміївської ГЕС. Розпочато освоєння нетрадиційних виробів — дизельних електростанцій потужністю 8 та 60 кВт. Особливо актуальні такі автономні електростанції у працівників АПК, користуються попитом у зв'язку з частими перебоями централізованої подачі електроенергії.

Будучи стратегічно важливим об'єктом, що працює на безпеку держави, «Електротяжмаш» має ділове партнерство і з атомними станціями України та Росії. Розширюється номенклатура виробів, що випускаються, і в рамках державної програми розвитку електровозобудування в Україні. До наступного року завершиться робота зі створення тягових двигунів змінного струму з синхронним двигуном для вантажних та пасажирських електровозів. Є всі реальні можливості для забезпечення ними всього рухомого складу Київського та Харківського метрополітенів. Щоб уникнути закупівлі електропоїздів у Латвії, відповідно до постанови Кабінету Міністрів України, на «Луганськтепловозі» розпочато роботи зі створення вітчизняного електропоїзда. На цьому підприємстві було спроектовано і виготовлено причепні вагони, а НВО «Електротяжмаш» розробило тяговий електродвигун. Однак надалі фінансування цих робіт було припинено, українському електропоїзду виймають «червоне світло». Провідні фахівці в цій галузі вважають, що в інтересах державної безпеки України потрібно екстремне фінансування завершення створення вітчизняного електропоїзда. З метою диверсифікації експорту, зосередженого раніше на країнах СНД, інтеграції вітчизняної електротехніки та маши-

нобудування до світової економіки послідовно здійснюється робота із запровадження на виробництві міжнародних стандартів якості. Вперше в Україні та Росії на харківському «Електротяжмаші» сертифіковано тягове та електрообладнання, що само по собі є показником спроможності підприємства на міжнародному рівні.

Однак, прагнучи зробити внесок у відродження та забезпечення конкурентоспроможності до української товарної продукції, що поза сумнівом буде сприяти покращанню життя нашого народу, керівництво об'єднання водночас усвідомлює, що тільки висококваліфікований, професійно підготовлений персонал зможе забезпечити високий рівень підприємства. І в зв'язку з цим не можна не зачепити найбільшій проблему всіх промислових «велетів» — збереження кадрів та підготовки молодого змїни.

Економічна криза обумовила масове звільнення багатьох провідних фахівців, відчутно зменшила число працівників так званих корінних професій. Безумовно, адміністрація об'єднання робить усе можливе, щоб утримати працівників. Один з реальних шляхів — забезпечення житлом. До кінця року готується до здачі в експлуатацію житловий будинок, іде будівництво ще двох. Однак розв'язання житлових проблем заводчан ще не є подоланням багатьох інших, таких, що вимагають державного, вираженого підходу, а не якихось разових напівзаходів.

Для наповнення бюджету виробництво потрібно розвивати. А в законодавстві відсутні закони, які заохочували б виробника розширювати виробництво, підвищувати продуктивність праці. Податкова політика така, що підприємству для відновлення виробництва практично нічого не залишається.

Чимало виробництв сьогодні працюють менш як у половину своїх можливостей. Попит на продукцію скорочується, і внутрішні ринки її збуту згораються. Клієнтів з «живими» грошима знайти стає дедалі складніше. Вітчизняна економіка задихається настільки, що міне п'ять-десять років і відроджувати її вже не буде кому: спеціалісти «старої формации» відійдуть від справ, а достойна зміна управління «велетями», що мають структурну, виробничу та управлінську специфіку, ще не з'явилася.

Спільно з облдержадміністрацією Харкова під час обговорення подальших перспектив розвитку промислового комплексу було ухвалено рішення не приватизувати «Електротяжмаш», зберігши за ним статус державного підприємства. А для збереження й розвитку таких підприємств, що не підлягають приватизації, для здійснення економічних програм державного масштабу необхідні екстрені заходи: пільгове оподаткування, бюджетне фінансування інвестиційних проектів, важелі контролю неплатоспроможності замовників внутрішнього ринку тощо.

Тільки спільні зусилля державних владних структур та керівників великих підприємств вітчизняної промисловості в розробці напрямів та методів подолання можуть зберегти економічний потенціал України, підняти її машинобудівну та інші галузі з колін, а отже зберегти країну як розвинену європейську державу.

Оголошення

ПРОСТАЯ СХЕМА
Вашего успеха

КРЕДИТЫ в ВАЛЮТЕ И ГРИВНАХ ДЛЯ ЛЮБЫХ ЦЕЛЕЙ

ПРАВЭКС-БАНК

г. Киев, главный офис, тел.: 573-92-78

г. Вияница	(0432) 35-30-70
г. Горловка	(05242) 5-25-38
г. Днепропетровск	(056) 778-24-91
г. Донецк	(062) 336-88-10
г. Житомир	(0412) 34-04-23
г. Запорожье	(0612) 33-43-81
г. Ивано-Франковск	(03422) 3-15-09
г. Кировоград	(0522) 27-41-24
г. Кривой Рог	(0564) 53-59-10
г. Луганск	(0642) 56-80-11
г. Львов	(0322) 59-44-29
г. Николаев	(0512) 47-31-82
г. Одесса	(0482) 34-74-11
г. Полтава	(0432) 58-25-12
г. Ровно	(0362) 26-59-54
г. Севастополь	(0692) 23-11-55
г. Сумы	(0542) 32-44-22
г. Ужгород	(03122) 1-31-88
г. Харьков	(0572) 32-10-10
г. Херсон	(0552) 22-33-53
г. Чернигов	(0462) 10-12-62
г. Черновцы	(03722) 3-90-52

ПРАВЭКС-БАНК

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Директор департамента и менеджеры по привлечению клиентов с высокой заработной платой и премиальными

Начальник отдела по работе с ценными бумагами с высокой заработной платой плюс проценты от прибыли

Требования:
высшее финансово-экономическое образование и опыт работы, возраст до 40 лет.

Руководитель территориального отделения (небольшого филиала банка)

Требования:
энергичные, с высокими организаторскими способностями работники в возрасте 28-35 лет, имеющие опыт руководства небольшими коллективами. Образование - высшее, финансово-экономическое.

Директор департамента депозитных операций

Требования:
высшее финансово-экономическое образование, возраст до 40 лет, опыт работы с депозитными операциями не менее двух лет.

Конфиденциальность гарантируется
За справками обращаться:
Киев, Кловский спуск, 9/2, кв. 23, тел. (044)573-92-78

До уваги акціонерів
Акціонерного товариства
закритого типу «АІПЕК»

Акціонерне товариство закритого типу «АІПЕК» (надалі — «Компанія») інформує своїх акціонерів, що 10 листопада 1999 року о 10 годині ранку за адресою: м. Київ, вул. Велика Васильківська, 2, оф. 1, відбудуться загальні збори акціонерів Компанії.

Порядок денний:

1. Затвердження результатів господарської діяльності Компанії у 1998 році.
2. Затвердження нової редакції установчих документів Компанії (включаючи розгляд питання про можливе прийняття та виключення одного або більш акціонерів).
3. Інші питання.

Правління Директорів Компанії.

Підприємство «Техносервіс, ЛТД», ул. Інститутська 25, код ОКПО № 23526383, об'являє о своїй ліквідації. Претензії кредиторів приймаються в течение двух месяцев.

Київський національний
університет культури і мистецтв
продовжує набір студентів:

менеджер шоу-бізнесу, міжнародного туризму, модельного бізнесу; менеджер-економіст; спеціаліст зі зв'язків з громадськістю (Public relations)
балетмейстер-хореограф народного, балетного, класичного та сучасного танцю; режисер драматичного театру; режисер естради на масових святах; режисер, оператор телебачення; диригент та ведучий телепрограм; звукорежисер виконавець естрадних та народних пісень; диригенти; оркестру народних інструментів, духових та ударних інструментів, естрадного оркестру, академічного хору, народного хору, канелі бандуристів, камерного оркестру, фольклорного ансамблю; музикознавець-фольклорист
педагог-організатор культурно-дозвілєвої діяльності; викладач теорії та історії культури; етнокультуролог; соціолог культури; юрист; історик-музеєзнавець
бібліотекар-бібліограф; менеджер видавничої діяльності; документознавець-менеджер; офісних комп'ютерних систем, інформаційних систем, органів державної влади та управління; архівіст

Приймальна комісія працює без вихідних з 9.00 до 20.00
Тел.: 295-44-03, 295-85-27; факс 295-43-86
e-mail: rector@knu.kiev.ua
www.knu.kiev.ua
252042, м. Київ, вул. Чигоріна, 20

Уважаемый руководитель!
Научно-техническое частное предприятие
«Энергогазсервис» реализует:

- водогрейные и паровые котлы;
- счетчики газа;
- автоматику безопасности;
- горелочные блоки и горелки;
- ГРП, ГРУ контейнерного типа;
- оборудование ГРП — клапана КПЗ, ПСК, регуляторы давления, фильтры; узлы учета;
- приборы КИПиА.

Недорого, гарантии, консультации, гибкая система скидок.

Наш адрес: 314002, Украина, г. Полтава, ул. Сосюры, 35, тел. 59-40-21, факс 59-40-30.

Арбітражний суд Харківської області (310022, м. Харків, пл. Свободи, 5, Держпром, 8-й під'їзд) порушив справу № 6925/7-72 про банкрутство АТ «Магазин «Баварський» (м. Харків, в'їзд Станційний, 1, р/р 26000301780064 в Черновоборському від. Промінвестбанку України в м. Харкові, МФО 351287, код 09351280).

Арбітражний суд в Харківській області приймає заяви кредиторів та санаторів протягом місяця з дня публікації оголошення.

Десята муза

Кіномани, тримайтеся! Йде «Молодість»

Але про все по черзі. Перша приємна новина: закриття та відкриття фестивалю цього року відбудуться не в затісній залі Будинку кіно, як це було зазвичай, а в Національному палаці «Україна». Ці урочистості, а також дев'ятиденний кіномарафон у кількох столичних кінотеатрах обіцяють стати справжнім святом для кіноманів. Судить самі — на урочистому відкритті 23 жовтня відбудеться всеукраїнська прем'єра найуспішнішого східноєвропейського фільму останнього десятиріччя «Вогнем та мечем» майстра польської кінематографії Ежи Гофмана. Представляти фільм українському глядачеві буде вся знімальна група на чолі з його автором. До слова, екранізацію однойменного роману Генрика Сенкевича, якою режисер завершив кіноверсію трилогії письменника, розпочату «Потопом» та «Паном Володими́рським», визнано міжнародною пресою польським еквівалентом «Віднесених вітром». У Польщі цей фільм уже подивилися понад 10 мільйонів глядачів.

На урочисте закриття кінофестивалю заплановано прем'єру україно-російсько-французької стрічки «Схід—Захід» французького кінорежисера Режиса Варнье. Головну роль у новій картині зіграла Катрін Денюв, яка разом з режисером, можливо, буде присутня на прем'єрі.

До уваги шанувальників світового кіно — ретроспективи Сергія Параджанова, Марка Донського, Альфреда Хічкока, Вітторіо Гасмана. А також картини нових зірок молодшого покоління французького кіно. Серед інших показуватимуть програму — «Панорама українського кіно 1998—1999 років», документальні фільми «Україна очима іноземців», швейцарська документалістика тощо.

У конкурсній програмі «Молодість» буде представлено 89 фільмів з більш як 35 країн світу. Головна інтрига розгорнеться навколо 4-х конкурсних категорій: студентські, повнометражні і короткометражні ігрові та документальні фільми. Приємно, що цього року в усіх них буде представлено фільми українських авторів. І ще одна родзинка фестивалю — дебют Кіри Муратової у конкурсній короткометражній фільмів.

Анастасія ПЕРЕПЕЛИЦЯ.

Близько місяця лишається до початку 29-го київського міжнародного кінофестивалю «Молодість». Він, за традицією, відбудеться наприкінці жовтня. Однак організатори фестивалю на чолі з його генеральним директором Андрієм Халпахчі вже повідомили про свої, без перебільшення, наполеонівські плани.

23 жовтня відбудеться прем'єра фільму «Вогнем та мечем».

На знімку: Богдан Ступка у ролі гетьмана Хмельницького.



Про те, що було і буде

Умовності тут недоречні

У столиці, в Центрі сучасного мистецтва, за сприяння Гете-інституту невблаганно руйнується традиційне розуміння мистецтва. Власне, руйнують ті традиції роботи німецького художника Йозефа Бойса — одного з найсуперечливіших і найпримхливіших митців повоєнного часу. Його творчість уперто обминала естетичні умовності і однозначні інтерпретації. Кажуть, що він розробляв свою утопію про гуманну форму суспільства. На такі пошуки художника, вочевидь, надихнула друга світова, в якій він брав участь як пілот. Виставка (триватиме до 17 жовтня) зосереджена на графічних роботах Бойса і представляє сорокарічний зріз його спадщини.

Симпозіум на піску

П'ятинадцять багатотонних глибоких пішанику знадобилося для проведення «Українського симпозіуму скульптури». Протягом місяця він проходитиме в Івано-Франківську, куди з'їхалися художники з багатьох міст країни, а також з Білорусі та Литви. Скульптори створюватимуть під відкритим небом композиції, присвячені 2000-літтю Різдва Христового. Після завершення симпозіуму піщані твори прикрасять парки та сквери Івано-Франківська.

Традиції — вірні

Національна опера відкрила 132-й театральний сезон. Укотре право першого вечора віддали монументально-патріотичному «Тарасу Бульбі». В репертуарі театру — 50 найменувань. Утім і трупа, і керівництво, схоже, перебувають у давно вже традиційному підвищено-мінорному стані. Маючи статус національної, київська опера, за словами гендиректора Анатолія Мокренка, торік не отримала жодної копії «постановочних». Як вихід — запрошують закордонних колег, які частково або повністю фінансують проекти. Відтак, можливо, вже в цьому сезоні столичній публіці пощастить побачити оперні полотна «Ромео і Джульєтта» «пензля» німця Гнзеля.



На знімку: диригент Володимир Федосєєв.



На знімку: сцена з опери М. Лисенка «Тарас Бульба». Фото А. Піддубного.

Погода

В Україні короткочасні дощі, вітер переважно південно-західний 7—10 м/с. Температура вночі 7—12, удень 16—21 градус тепла. 26 вересня на всій території країни, крім західних областей, зниження температури на 4—6 градусів.

На Київщині очікуються короткочасні дощі, вітер південно-західний 7—12 м/с. Температура вночі 7—12, удень 16—21 градуси тепла, 27 вересня без опадів.

Український гідрометцентр.

Дні культури

Свято по-російськи

Сплеск емоцій, що донедавна характеризував україно-російські стосунки, схоже, пішов на спад, а комплекс «старшого брата» вже не є домінуючим у відносинах. Так каже Надзвичайний і Повноважний Посол Російської Федерації в Україні Іван Абоїмов. Приводом для розмови стали Дні культури РФ, які пройдуть з 26 по 30 вересня на кращих майданчиках України.

Аналогічну акцію українці «відіграли» в листопаді 1997 року. Росія свої «Дні» побудувала за традиційною, відпрацьованою роками, схемою. Відтак мешканці України після тривалої перерви зустрінуться з Державним ансамблем танцю Росії, який очолює народний артист СРСР Ігор Мойсєєв. Великим симфонічним оркестром ім'єні П. Чайковського під орудою н. а. СРСР Володимира Федосєєва, з улюбленими акторами державного академічного Малого театру Юрієм Соломніним, Тетяною Васильєвою та ін. (у виставах за творами О. Островського та А. Чехова). З концертами виступлять солісти балету Великого театру Росії Надія Грачова та Євген Керн, а також відомі сстрадні виконавці. Для наймолодших глядачів Російський державний театр ляльок ім'єні С. Образцова покаже п'єсу «Чарівна лампа Аладдіна», а для дорослих — «Незвичайний концерт».

Водночас посол РФ І. Абоїмов, відповідаючи на запитання, як самі росіяни сприймають це, можливо, не дуже вчасну акцію у зв'язку з трагічними подіями в Росії, зауважив:

— Теракти не найкращим чином впливають на наші настрії. Утім, дні культури — це свято двох народів, і я впевнений, що воно пройде успішно.

Олена БЕРЕГОВА.

Афіша вихідних днів

► Київ

Національна опера: субота — Ж. Бізе — Р. Щедрін, балет «Кармен-сюїта» (о 19 год.).

Міжнародний центр культури і мистецтв (колишній Жовтневий палац): неділя — сольний концерт Дмитра Хворостовського (о 19 год.).

Національний драматичний театр ім. І. Франка: субота — Б. Брехт «Кар'єра Артуро Уї»; неділя — «Бременські музиканти» (о 12 год.), «Три сестри» за А. Чеховим (о 19 год.).

Палац «Україна»: субота — концерт майстрів мистецтв Дніпропетровщини; неділя — відкриття Днів культури Росії (о 18 год.).

Палац мистецтв «Український дім»: субота — творчий звіт Стрітвської кобзарської школи; неділя — концерт Державного духового оркестру України (о 19 год.).

Кінотеатр «Кінопанорама» — тиждень чеського кіно (о 18 год.) вхід вільний.

Будинок кіно: VII фестиваль японського кіно.

► Одеса

Академічний театр опери і балету: субота — опера «Севільський цирульник» Дж. Россіні (о 18 год.); неділя — концерт солістів театру (о 19 год.).

Театр музичної комедії ім. М. Водяного: субота — мюзикл «Моя чарівна леді» Ф. Лоу; неділя — мюзикл «Хелло, Доллі!» Дж. Хермана (о 18 год.).

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ:

для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.rel.com

♦ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.

♦ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.

♦ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

♦ Рукописів не повертаємо.

♦ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Редактор номера Олександр БІЛИК.

Перший заступник головного редактора Анатолій ГОРЛОВ.

Редколегія: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДА.

Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 35376. Загальний тираж 236694.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50. Зам. 0311177. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0